

Où voir la terre ?

DÉCOUVERTE

lieux de visite
artisans
route de la terre
site de découverte
sentier d'interprétation
randonnées
véloroutes

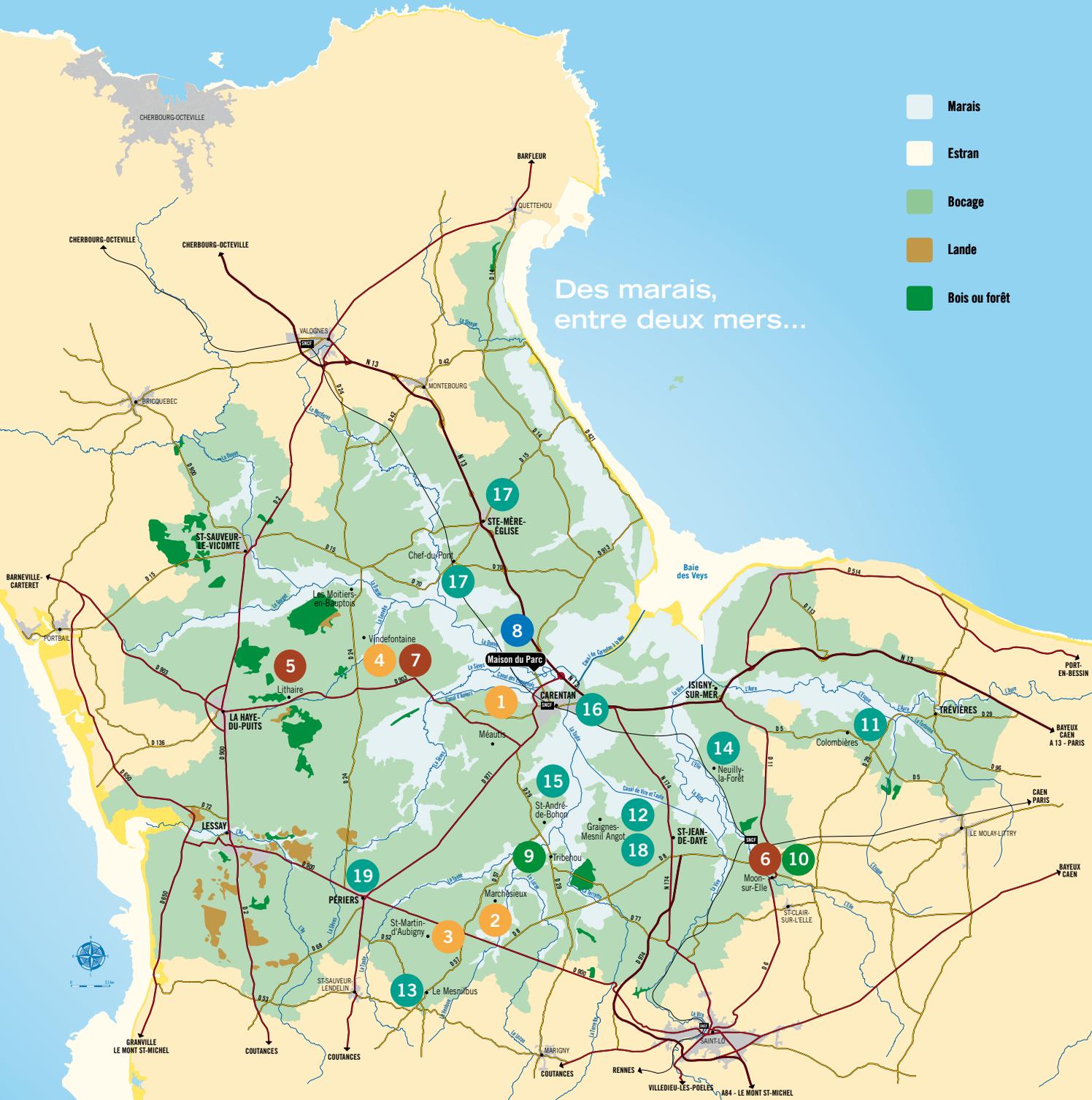
www.parc-cotentin-bessin.fr

NORMANDIE

Une autre vie s'invente ici



Parc
naturel
régional
des Marais du
Cotentin et du Bessin



- Marais
- Estran
- Bocage
- Lande
- Bois ou forêt

Des marais,
entre deux mers...

Introduction

p. 2

Lieux de visite

- 1 Manoir de Donville p. 3
- 2 Maison des Marais p. 4
- 3 Maison de la Brique de Basse-Normandie p. 5
- 4 Exposition de poteries p. 6

Artisans

- 5 Au grès du temps p. 7
- 6 Etablissements Fauvel p. 7
- 7 Atelier " Terre et feu " p. 7

Circuit routier

- 8 La route de la terre p. 8-9

Site de découverte

- 9 L'abri gabare p. 10

Sentier d'interprétation

- 10 L'étang de la tuilerie p. 11

Randonnées

- 11 Marais de l'Esque et château de Colombières p. 12
- 12 Grands prés et petit clos p. 13
- 13 Les bonnes gens du Mesnilbus p. 14
- 14 Les marais de l'Elle p. 15
- 15 La butte de l'Isle-Main p. 16

Véloroutes

- 16 La baie des Veys p. 17
- 17 Le Moulinet p. 18
- 18 Les rives des marais de Graignes p. 19
- 19 La Sèves et l'Holerotte p. 20

Où voir la terre ?

Entre la terre et les marais du Cotentin et du Bessin, c'est une longue histoire. En effet, le sol du territoire du Parc naturel régional regorge d'une terre qui a permis de développer des pratiques constructives en lien avec cette ressource : la **terre crue** et la **terre cuite**.

La **terre crue** emploie une technique qui forge l'identité architecturale du Parc : la bauge. Mélange de terre, d'eau et de fibres, la bauge permet le montage, sans coffrage, de murs massifs porteurs. Elle est localement désignée sous les termes de " mur de terre ", " mâsse ", " mâssé ", " mur d'argile ". Cette technique a permis d'édifier, au moins dès le 16^e siècle et jusqu'à l'entre deux guerres, maisons, manoirs, fermes...

Cette architecture en **terre crue**, aux qualités phonique et thermique indéniables, offre au regard des murs colorés. Les terres utilisées forment une palette de couleurs allant des ocres jaunes aux bruns foncés en passant par les ocres rouges et les gris cendrés.

Au 19^e siècle, l'arrivée du charbon, va permettre à ce territoire pauvre en bois de pouvoir fabriquer de la **terre cuite** qui se retrouve dans l'architecture sous forme de tuile, de brique ou de carreau de pavement.

" **Où voir la terre ?** " vous invite à découvrir une architecture omniprésente dans ce territoire de marais : le patrimoine en **terre crue** et en **terre cuite**. Parcourez des chemins de randonnée, un site et un sentier d'interprétation, des véloroutes et un circuit routier. Ne manquez pas les lieux de visite, les ateliers de potiers et d'artisans pour comprendre ce patrimoine et ces savoir-faire.

Laissez-vous guider et bonnes découvertes !



1

Manoir de Donville

Méautis

GPS 49.29686, -1.28236



LIEUX DE VISITE

Signalé entre Carentan et Auvers sur la D971 et la D923

Attesté dès le 11^e siècle et reconstruit autour de 1778, le manoir de Donville édifié en bauge présente un ensemble unique caractéristique de la seconde moitié du 18^e siècle. Il s'organise autour d'une cour avec un logis d'une quarantaine de mètres de long, une étable et une charreterie. La distribution intérieure du logis s'organise autour de la cage de l'escalier central aux balustres de bois finement ciselé. Ce logis conserve également dans son intégralité sa charpente du dernier quart du 18^e siècle qui, fait rare, porte la signature de son concepteur. Cet édifice est protégé au titre des Monuments Historiques.

4 visites guidées proposées (1 à 2 h - intérieur et extérieur du manoir) au choix : l'histoire du manoir et de la chapelle, l'architecture et le bâti en bauge, les jardins et la bataille de Bloody gulch au manoir de Donville et ses vestiges.

Visites pour individuels et groupes : toute l'année sur réservation.

Individuels : 7,50 €/adulte - 5 €/enfant (+ 3 ans).

Groupes (15 pers. minimum) : 7 €/adulte - 5 €/scolaire.

Manoir de Donville

M. Feuardent - 50500 MÉAUTIS

tél. 02 33 42 03 22 - 06 47 51 02 69

feuardent.franck@neuf.fr

www.manoirdedonville.com

2

M

Maison des Marais

Marchésieux

☎ 49.171099, -1.306076



3

M

Maison de la Brique de Basse-Normandie

Saint-Martin-d'Aubigny

☎ 49.178912, -1.382154



LIEUX DE VISITE



LIEUX DE VISITE



M Signalé à partir de la D900 (entre Périers et Le Mesnil-Vigot)

M Signalé à partir de la D900 (entre Périers et Le Mesnil-Vigot)

La maison dite " des Marais " est caractéristique du bâti en bauge des marais du Cotentin et du Bessin. Construite en 1773, elle est représentative des fermes herbagères regroupant sous un même toit plusieurs fonctions. Elle comprend, en rez-de-chaussée, une pièce à feu, des étables, un cellier, un pressoir à cidre, une charretterie et des greniers à foin à l'étage. L'ensemble de ces espaces restaurés de 1987 à 1994, accueille aujourd'hui un écomusée, géré par l'ADAME des Marais. Il permet de découvrir les pratiques agricoles traditionnelles liées aux marais ainsi qu'un four à pain restauré dans le cadre d'un chantier école avec le Parc des Marais. Cet édifice est protégé au titre des Monuments Historiques.

*Ouvert le vendredi après-midi de mi-juillet à mi-août.
Groupes : visites sur réservation du printemps à l'automne.*

Animations thématiques : le pain, la terre...

Individuels : 2 €/adulte et 2 €/enfant (visite libre) - 3 €/adulte et 2 €/enfant (visite guidée).

Groupes (10 personnes minimum) : 2,50 €/adulte et 2 €/enfant (visite guidée).

La briqueterie dite de Périers, fondée en 1872-1873 était originellement sur une partie des anciennes landes communales de Périers. M. Texier, propriétaire depuis 1897, la transféra, en 1913, à St-Martin-d'Aubigny, près de la carrière d'argile. Un four circulaire et sa cheminée (1922-23), un hangar, une pièce de séchage et la maison du briquetier occupaient le site lors de sa fin d'activité en 1944. Acquis en 1990 par la commune de St-Martin-d'Aubigny, le four monumental et l'espace qui l'entoure sont devenus un musée qui invite à découvrir la production céramique bas-normande. Plus récemment, l'achat d'un séchoir et de l'espace de la carrière a permis d'enrichir l'offre de visite de la " Maison de la Brique ".

*Durée de la visite : 30 min. (libre).
Visites guidées pour groupes, toute l'année sur réservation.
Animations : programme sur demande.*

De mi-juin à fin juin et en septembre : les dimanches de 14 h 30 à 18 h 30.

Juillet et août : tous les jours de 14 h 30 à 18 h 30.

*Individuels : 3 €/adulte - 2,30 €/tarif réduit - 0,75 €/enfant.
Groupes (15 pers. minimum) : 2,30 €/adulte - 1,60 €/scolaire.*

Maison des Marais

3 la rue à Chardin - 50190 MARCHÉSIEUX
tél. 07 81 69 69 73
adamedesmarais@gmail.com
www.adame-des-marais.asso50.fr

Maison de la Brique de Basse-Normandie

3 la Briqueterie - 50190 ST-MARTIN-D'AUBIGNY
tél. 02 33 07 61 95 ou 02 33 07 73 92
Fax 02 33 07 02 53
mairie-st-martin-daubigny@wanadoo.fr
www.mairie-saintmartindaubigny.fr

4

M

Exposition de poteries

Vindefontaine

 49.338489, -1.417612



ARTISANS

LIEUX DE VISITE



Avec Ger, Néhou et Sauxemesnil, Vindefontaine fait partie des communes emblématiques des productions potières de la Manche. Attestée dès au moins le 17^e siècle, l'activité potière de Vindefontaine a pu s'y développer du fait de la présence sur le secteur des ressources indispensables à celle-ci. La matière première, l'argile, était prise sur place et le combustible, dans les bois de *Limors* et *Morte-Femme*.

Au milieu du 19^e siècle, près de la moitié de la population vivait de cette activité qui produisait majoritairement des pots à beurre mais aussi de remarquables fontaines et autres tonnelets. C'est un aperçu de ces réalisations que vous découvrirez avec cette collection de poteries des 18^e et 19^e siècles.

Exposition permanente ouverte le mardi de 9 h à 12 h et le vendredi de 16 h à 18 h.

Individuels et groupes : visite libre ou guidée (2 €/personne) toute l'année sur réservation.

Exposition de poteries

Mairie - 10 rue de la Salette
50250 VINDEFONTAINE
tél./fax 02 33 71 14 21 ou 02 33 55 32 53
mairie.vindefontaine@orange.fr
www.cc-la-haye-du-puits.fr

5

Au grès du temps

Potier

50250 LITHAIRE

M. Jeanne

44 route de Prétot
tél./fax 02 33 47 92 80
poterieaugresdutemps@gmail.com
www.augresdutemps.com
 49.305351, -1.485869



6

Etablissements Fauvel

Fabricant de carreaux et de faïtières en terre cuite
50680 MOON-SUR-ELLE

M. Foucher

3 la Croix sous l'Ange
tél. 02 33 56 83 31
fax 02 33 56 03 10
sarl-fauvel@orange.fr
www.fauvel.fr
 49.219510, -1.052228



7

Atelier " Terre et feu "

Potière

50250 VINDEFONTAINE

Mme Todrani

11 rue de la Campagne
tél. 02 33 71 14 82 ou
06 66 30 63 54
poterie.des.marais@gmail.com
 49.334152, -1.420075



Création de poteries de jardin en grès résistant au gel. Jardin ouvert au public : visite libre et gratuite. Groupes : sur réservation. Point de vente.

Ouvert du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h. Le week-end : sur appel préalable.

Visite guidée gratuite d'1 h présentant les différents stades de fabrication artisanale (carrière, ateliers, hall d'exposition), uniquement sur réservation.

Visite libre du hall d'exposition du lundi au vendredi (sauf jours fériés) de 8 h 15 à 12 h et de 13 h 30 à 18 h 30. Le samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Fermé en août et fin décembre.

Poterie traditionnelle normande en terre brune et céramiques bleues, vertes et grises. Visite guidée gratuite (français/anglais) de 20 min. de l'atelier avec travail de la terre au tour, finition, décoration, émaillage et cuisson, sur réservation. Point de vente.

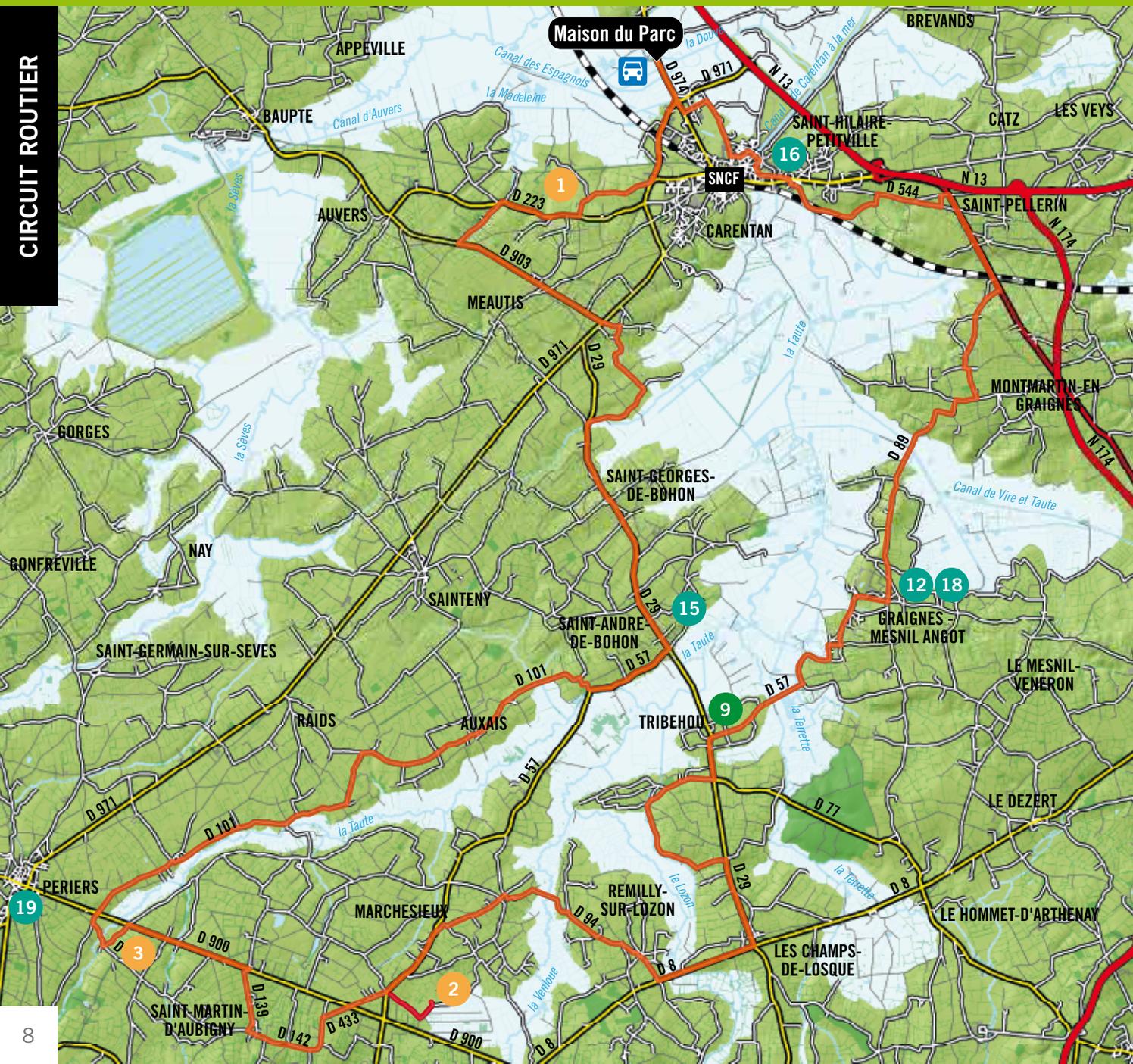
Ouvert tous les jours de 14 h à 19 h. Groupes : toute l'année sur réservation.



La route de la terre

85 km

49.321636, -1.265671



Départ de la Maison du Parc à Saint-Côme-du-Mont (D974)



" La route de la terre " relie le Manoir de Donville (Méautis), la Maison des Marais (Marchésieux), la Maison de la Brique (St-Martin-d'Aubigny) et permet de rejoindre le point de départ de quelques balades détaillées dans ce guide.

Au départ de la Maison du Parc, exemple d'usage contemporain de la terre crue, ce circuit vous invite à " sortir des sentiers battus " en empruntant de petites routes pour découvrir ce patrimoine, parfois discret, de la terre crue et de la terre cuite (*itinéraire non fléché*).

Ouvrez l'œil !

9



L'abri gabare

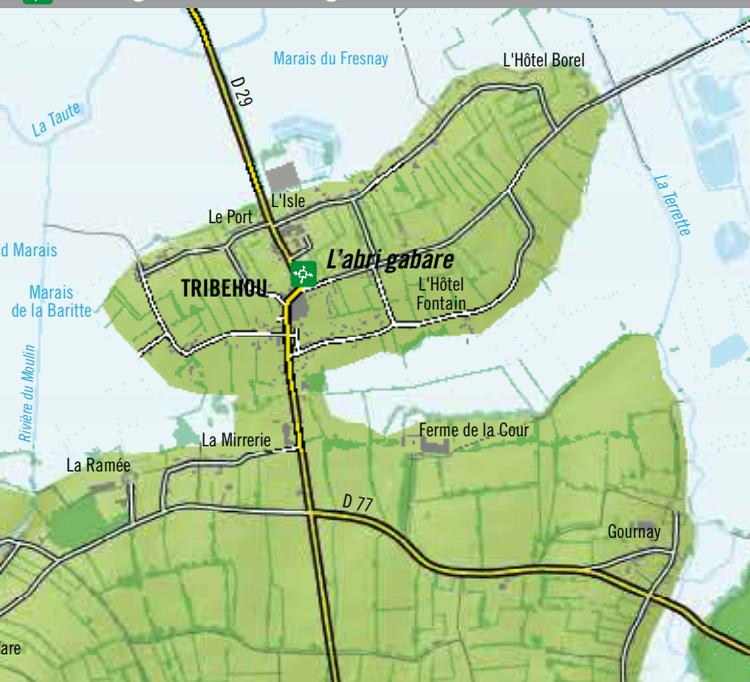
Tribehou

WPS 49.21536, -1.24245

SITE



Site signalé dans le bourg de Tribehou



Site de découverte

10



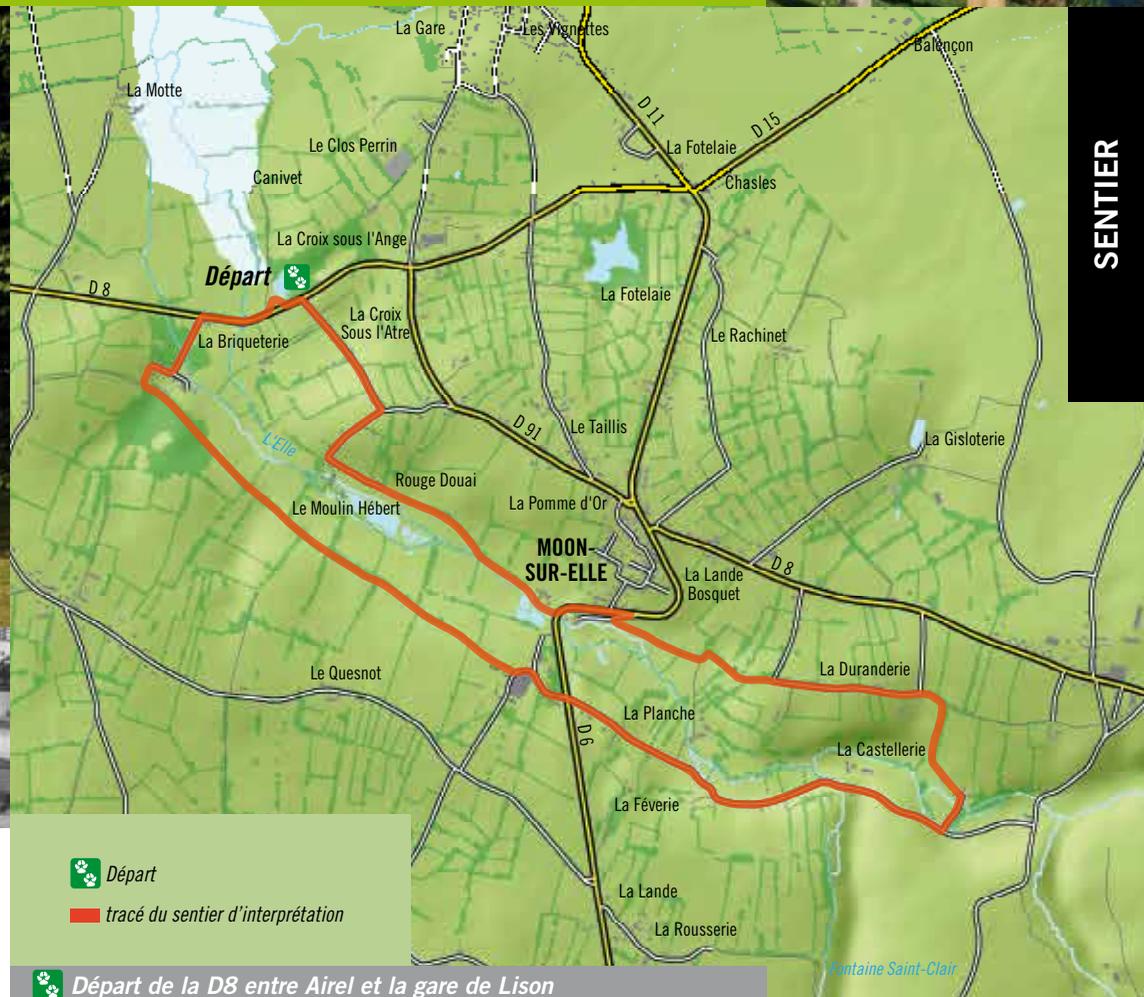
L'étang de la tuilerie

Moon-sur-Elle - WPS 49.2173, -1.05989

7,5 km - 3h - Balisage



SENTIER



Départ

tracé du sentier d'interprétation

Départ de la D8 entre Airel et la gare de Lison



Edifiée en 1991, par des bénévoles et de futurs artisans, cette halle en bauge, couverte en roseaux, abrite les vestiges d'une gabare. Construite en 1908, cette embarcation fut l'une des dernières à naviguer. Les gabares, ces longs bateaux à fond plat, servaient au transport de la tanguie mais aussi à celui de matériaux que l'on ne pouvait se procurer sur place ou qui ne circulaient que difficilement par voie terrestre (bois, pierre, chaux, brique, etc.)

Longeant le cours de l'Elle, ce parcours vous entraîne sur la piste des activités artisanales et industrielles d'une vallée aujourd'hui exclusivement agricole mais qu'animent les nombreux ateliers de meuniers, tanneurs, potiers, carriers, tuiliers et briquetiers.

11

11 Marais de l'Esque et château de Colombières

Colombières 10,5 km, 3h - Balisage

49,29687, -0,98104

12 Grands prés et petit clos

Graignes-Mesnil Angot 25,5 km, 7h - Balisage

49.23779, -1.20111



RANDONNEES



Départ devant l'église

Rencontre de la pierre calcaire et de la terre crue dans le Bessin, la réalisation des murs en bauge présente quelques spécificités. Comme pour le bâti en pierre calcaire, très présent dans ce secteur, des trous de boulins sont visibles sur des murs en terre. Ces trous, de forme carrée, permettaient d'emboîter des pièces de bois supportant les échafaudages. Certains édifices sont pourvus, depuis au moins le 19^e siècle, d'un enduit de protection à la chaux. C'est le cas dans le bourg de Colombières. Un coup d'œil sur les façades arrières vous permettra de découvrir les maçonneries en terre crue.

Départ place du nouveau bourg, devant l'église



Départ

Tracé du circuit

Edifice en terre crue

Edifice en terre cuite

Edifice remarquable

Site de découverte

Sentier d'interprétation

échelle : 1 cm = 500 m

RANDONNEES

La disponibilité de la matière première et la technique de la bauge ont permis d'édifier des bâtiments aux dimensions et aux volumes variés et de s'adapter aux contraintes topographiques. Ainsi, sur Graignes, vous rencontrerez des bâtiments suivant le tracé de la route ou s'implantant au bord du marais. Dans ce dernier cas, on parle d'implantation en bordage. Ces bordages sont une limite visuelle entre le bas-pays (le marais) et le haut-pays (le bocage). Graignes se caractérise le plus souvent par des bâtiments en maçonnerie utilisant une terre de couleur rouge qui, à partir du 19^e siècle, a été associée à la tuile de Saint-Fromond.

Les bonnes gens du Mesnilbus

Le Mesnilbus

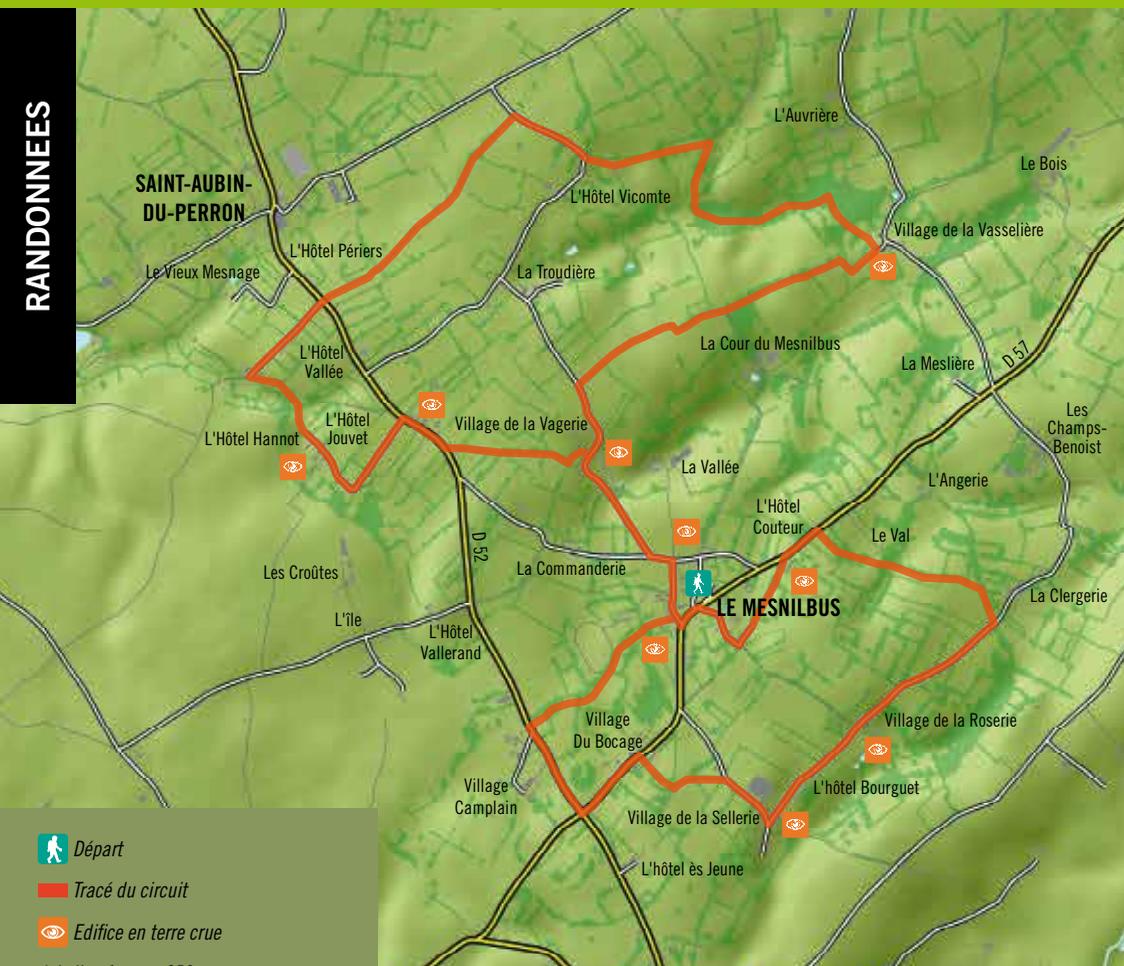
11,5 km, 3h - Balisage

49.13279, -1.34978

13



RANDONNEES



Départ

Tracé du circuit

Edifice en terre crue

échelle : 1 cm = 250 m

Départ du bourg, parking en face de l'église



Le bâti du Mesnilbus est caractérisé par un usage de la terre crue et de la diorite de Coutances, pierre très présente sur la commune et reconnaissable aux veines bleues qui la parcourent. Le plus souvent, si le linteau en bois n'est pas de mise, les encadrements des baies et des portes sont en pierre de Valognes. Le bourg comporte de nombreux bâtiments aux façades principales en pierre où la terre crue se limite à un bandeau supérieur. Dans les hameaux traversés, vous verrez de nombreuses fermes en bauge ainsi qu'une variété de dépendances : étables, charreteries, celliers, pressoirs en rez-de-chaussée et greniers à foin occupant les étages.

Les marais de l'Elle

Neuilly-la-Forêt

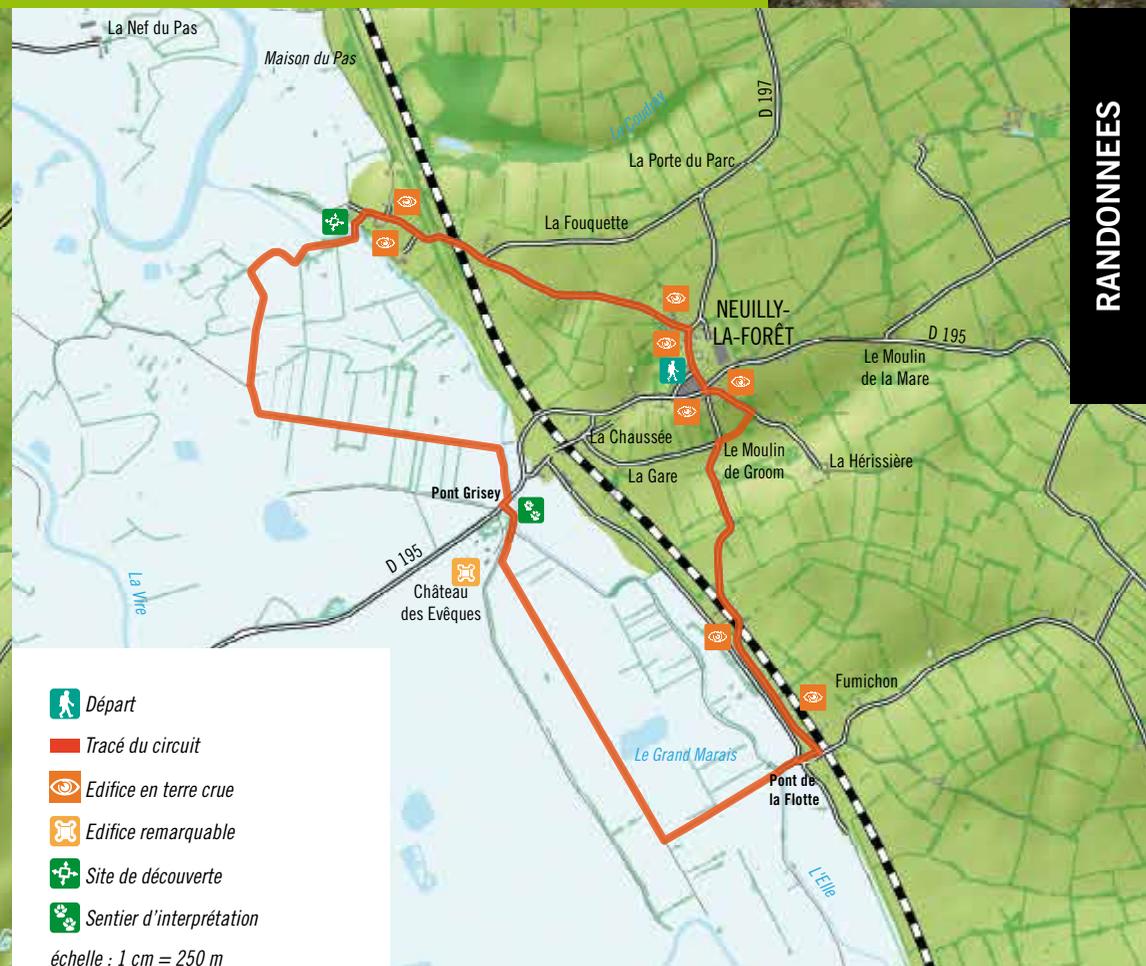
7 km, 2h - Balisage

49.27201, -1.1002

14



RANDONNEES



Départ

Tracé du circuit

Edifice en terre crue

Edifice remarquable

Site de découverte

Sentier d'interprétation

échelle : 1 cm = 250 m

Départ parking du bourg, en face de la mairie



La commune de Neuilly-la-Forêt permet de suivre l'évolution de l'usage de la bauge qui, dans le dernier quart du 19^e siècle, va progressivement s'effacer au profit du moellon calcaire des carrières du Bessin (pierre d'Orival le plus souvent). Si le bourg présente en son centre des édifices en pierre, dans sa périphérie des bâtiments en terre sont omniprésents. Ils sont souvent difficiles à détecter du fait de l'usage courant d'enduit de protection à la chaux depuis le 19^e siècle. Aux hameaux de *Saint-Lambert* ou de *Fumichon*, les dépendances laissent plus volontiers apparaître leurs maçonneries en bauge aux couleurs chatoyantes.

Le Moulinet

Chef-du-Pont - Sainte-Mère-Eglise

27 km, 3h - Balisage 

 49.38676, -1.34241

17



VELOROUTES



 Départ du bourg de Chef-du-Pont ou de S^{te}-Mère-Eglise

Le bâti en terre du Plain se caractérise par une mise en œuvre des pierres particulièrement soignée : les pierres calcaires sont mises de niveau avec un mortier de terre. Les murs en terre de couleur ocre jaune mettent en valeur les éléments d'encadrements (linteau en bois ou pierre de taille). Un même soin a été apporté au travail de la pierre dans le renforcement des angles des murs en bauge. Remarquez également que, dans ce secteur où le massif des cheminées est en pierre calcaire, un jour est systématiquement visible entre la maçonnerie en terre et la maçonnerie en pierre.

Les rives des marais de Graignes

Graignes Mesnil-Angot

17 km, 1h45 - Balisage 

 49.23779, -1.20111

18



 Départ place de l'église de Graignes

VELOROUTES



Dans ce territoire où le marais se couvre d'eau en période hivernale, le bâti en terre implanté sur les bordages du marais permet d'en distinguer nettement les limites. Majoritairement édifée avec une terre ocre rouge, l'architecture en bauge de ce secteur se marie harmonieusement avec l'usage de la terre cuite apparu dans le dernier quart du 19^e siècle : briques pour les encadrements de portes et de fenêtres, briques creuses pour le rehaussement des greniers et tuiles en remplacement des couvertures en chaume.

La Sèves et l'Holerotte

Périers

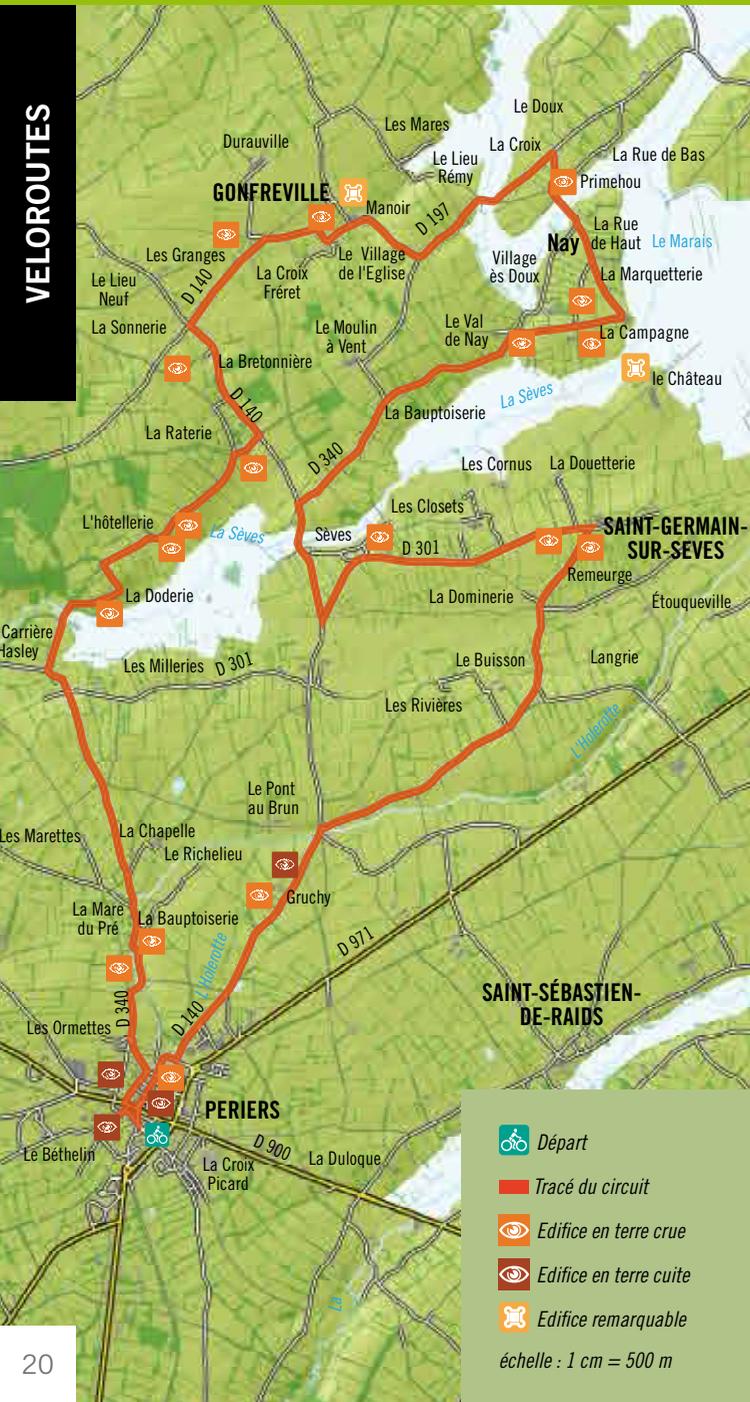
21 km, 2h30 - Balisage 

GPS 49.18549, -1.41122

19



VELOROUTES



 Départ

 Tracé du circuit

 Edifice en terre crue

 Edifice en terre cuite

 Edifice remarquable

échelle : 1 cm = 500 m

Si la terre est le matériau majoritairement utilisé, la pierre est aussi employée dans ce secteur. Le plus souvent, elle se présente sous forme de moellons (pierres de petite dimension) de grès, parfois de granite et de schiste. Autour de Gonfreville, où la ressource en pierre est plus importante, le bâti terre et le bâti pierre cohabitent aux 18^e et 19^e siècles. A partir des années 1860, impulsé par les chantiers publics (écoles, mairies...), l'usage de la pierre devient plus courant. A Périers, si façades arrières et pignons sont en terre, les façades sur rue en pierre apparaissent à partir des années 1780 pour s'imposer définitivement au 19^e siècle. La création de la briqueterie de Périers (1873) conforte la diffusion de la brique, surtout utilisée pour les encadrements et les rehausses de charpente.

 Départ voie verte, ancienne gare



Pour en savoir +



"TERRES de bâtisseurs"
"Restaurer son bâti en terre"
Collections "Connaissance" et
«Conseil» du Parc
Gratuit



Architectures en terre, Marais du Cotentin et du Bessin
Editions Cahiers du temps -
Collection "Images du Patrimoine"
Prix public : 18 €



La terre crue en Basse-Normandie
De la matière à la manière de bâtir
CRÉCET - Collection "Les Carnets d'ici"
Prix public : 12 €



La Maison du Parc
Le point de départ idéal pour
découvrir les marais du Cotentin
et du Bessin



Des marais entre deux mers...
Le Parc naturel régional
en images, au fil des saisons



Carte de visite
Paysages, randonnées, loisirs
nature et activités au fil de l'eau



Les rendez-vous du Parc
Animations organisées par le Parc
et ses partenaires à la Maison du Parc
ou sur l'une des 150 communes du territoire

Ces ouvrages et publications du Parc naturel régional sont disponibles à la Maison du Parc (02 33 71 65 30), dans les Offices de Tourisme ou sur www.parc-cotentin-bessin.fr



© P n r des Marais du Cotentin et du Bessin

Dépôt légal à parution : juillet 2010 - Réédition mars 2014 - Tirage : 10 000 ex.
Crédit photo : Au grès du temps ; Collection particulière ; P. Corbierre, F. Decaëns et M. de Rugy (Région Basse-Normandie - Inventaire Général) ; V. Couillard ; Ets Fauvel ; T. Houyel ; G. Aimard, B. Canu, G. Hédouin, N. Lavillonnière et F. Streiff (Pnr des Marais du Cotentin et du Bessin)

Cartes issues des fichiers BD CARTO® ©IGN - 2014 - Autorisation n° 43-10033

Imprimé sur du papier certifié PEFC avec des encres végétales par l'imprimerie Le Révérend à Valognes.

Les tarifs, conditions et horaires mentionnés dans ce guide sont communiqués par nos partenaires et sont renseignés au 01/01/14 à titre indicatif. Ce document n'est pas contractuel et ne saurait engager la responsabilité du Parc naturel régional. Merci de nous faire part des éventuelles modifications à apporter.

Les édifices mentionnés dans ce guide sont majoritairement situés sur des propriétés privées.
Merci de ne pas entrer sans autorisation dans ces lieux.

GPS Coordonnées GPS exprimées en Latitude, Longitude en WGS84 en Degrés décimales (D.d : 49.321636, -1.265671)



**Des marais,
entre deux mers...**

NORMANDIE



Maison du Parc naturel régional
des Marais du Cotentin et du Bessin

3 village Ponts d'Ouve
50500 SAINT-CÔME-DU-MONT
Tél. 02 33 71 65 30

Fax. 02 33 71 65 31
accueil@parc-cotentin-bessin.fr
www.parc-cotentin-bessin.fr



Ouvert toute l'année
(excepté pendant les
vacances scolaires de Noël).

Fermeture de l'Espace Naturel Sensible :
dernière semaine de septembre
et 1^{ère} semaine d'octobre.

Consultez nos horaires sur :
www.parc-cotentin-bessin.fr,
rubrique "Découvrir/Maison du Parc"