Mallette pédagogique

« LA COUR, LA NATURE ET MOI »



www.parc-cotentin-bessin.fr

CIEC Centre d'initiation à l'écocitoyenneté
COTENTIN
Parc naturel régional des Marais du Cotentin et du Bessin
Une autre vie s'invente ici
Parc naturel régional des Marais du Cotentin et du Bessin

« LA COUR, LA NATURE ET MOI »

Cette mallette pédagogique est conçue pour permettre aux animateurs d'élaborer des projets, des activités sur le temps péri-scolaire en utilisant les techniques d'animation en éducation à l'environnement.

Elle répond aux objectifs suivants :

- Développer l'estime de soi
- Œuvrer pour le vivre ensemble
- Former l'éco-citoyen de demain

Mallette élaborée par :







Quand le citoyen-écologiste prétend poser la question la plus dérangeante en demandant : « Quel monde allons-nous laisser à nos enfants ? », il évite de poser cette autre question, réellement inquiétante : « À quels enfants allons-nous laisser le monde ? ».

L'abîme se repeuple (1997), Jaime Semprun, éd. Encyclopédie des Nuisances, 1997, p. 20

NOS INTENTIONS SPÉCIFIQUES

I : Se ré-approprier la cour d'école

La cour d'école mérite une attention particulière de la part des acteurs éducatifs. Ce lieu commun et coutumier des enfants, davantage considéré comme une aire de jeux à surveiller pour les adultes, est pour les élèves un espace à vivre avec ses propres codes qui conditionnent déjà et pour demain les rapports des individus entre eux.

« [...] A la fois dans l'école et en marge de l'école, elle permet aux relations enfantines de se construire dans la durée et dans la régularité. »

in. L'élève, côté cour, côté classe 2003 Daniel Gayet – maître de conférences à l'Université de Nanterre

« la cour est un lieu remarquable pour ce qu'elle propose aux enfants : un espace de relative autonomie dont ils disposent chaque jour d'école pour construire leurs relations, instaurer des habitudes de jeux, s'accorder sur des règles ludiques mais aussi sociales. Elle apparaît comme le théâtre d'une micro-société. »

in. la cour d'école, un espace à conquérir par les enfants 2006 Julie Delalande - Ethnologue et maître de conférences en sciences de l'Éducation à l'Université de Caen et chercheuse au CERSE (Centre d'Etude et de Recherche en Science de l'Education)

La cour d'école paraît un enjeu important, un autre regard sur cette dernière est essentiel pour accompagner les enfants au respect de leurs camarades.

II : Découvrir la nature ordinaire autour de l'école

La nature ordinaire* fait partie de notre quotidien, elle nous entoure, amène quelques touches de couleurs et sonorités, elle ponctue nos déplacements. Peu remarquable, certains ne la voit plus, les enfants la dénigrent même par trop de phrases indéfiniment entendues comme « ne touche pas c'est sale », « attention, ça pique » .

Tout coin de nature présent à proximité de l'école voire au sein de la cour demeure pourtant un formidable support de découverte et offre nombre d'occasions de jeux devenues rares dans une société moderne par certains aspects trop hygiénistes qui privent les enfants de terrains d'aventure et limitent ainsi leur imagination.
Aussi nous semble-t-il nécessaire d'inviter grands et petits à poser un autre regard sur cette nature ordinaire, bien commun à redécouvrir, respecter et partager.

* **La nature ordinaire,** celle que l'on côtoie au pas de notre porte, au quotidien, partout autour de nous.
Ce sont des espèces communes, familières, banales...
Elles peuvent être dans des espaces urbanisés, cultivés, abandonnés ou sauvages.
La notion de nature ordinaire est propre à chacun.

L'ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT*

C'est une démarche qui répond de façon pertinente à nos intentions. Elle cherche à créer des liens entre les individus et leur environnement (l'homme faisant parti de cet environnement). Pour ceux qui la pratique, c'est un acte engageant par lequel l'animateur invite les personnes qu'il côtoie à être dans la nature, dans leur environnement rural ou urbain, à s'y frotter et s'y confronter… à vivre cet environnement dans sa complexité, à le toucher, le sentir, le parcourir, l'imaginer, l'expérimenter, le penser et le réfléchir, le construire, le modifier ou le conserver…

*Étymologie du terme « environnement » : ce qui est autour de soi

Quelques principes fondamentaux de l'éducation à l'environnement :

- **Aller sur le terrain** : le milieu naturel ou non, la ville notamment, le contact avec le dehors, être en relation avec les éléments, vivre, observer, écouter celles et ceux qui habitent ce milieu, diversifier regards et points de vue, percevoir avec et dans tous les sens.

- **Travailler le collectif** : se situer dans une démarche collective, où l'individu trouve sa place. Ensemble, partager le questionnement et la recherche, susciter l'enthousiasme, l'implication, dynamiser les relations, partager aussi des moments informels.

- **Avoir une vision large et plurielle** : ouvrir les champs de l'exploration, du petit à l'universel, de l'homme à la nature, de l'éphémère au durable, d'hier à demain.

- **Se former dans l'action** : proposer et mettre en œuvre des actions débouchant sur de véritables projets citoyens, travailler en partenariat avec tous les acteurs de la vie sociale, hors des limites du champ éducatif habituel… L'éducation à l'environnement n'a pas de public, elle n'a que des participants.

- **Favoriser la co-citoyenneté** : permettre à chacun d'être formé par l'autre, de prendre des responsabilités au fur et à mesure de l'acquisition de ses compétences tout en reconnaissant celles des autres.

- **Prendre en considération l'espace** : reconnaissance de l'ici, de l'ailleurs, du différent.

L'éducation à l'environnement peut mobiliser chez chacun des participants les trois savoirs suivants :

- **Savoir:** connaissances des composantes du milieu…
- **Savoir-faire** : apprendre à fabriquer une cabane, pêcher de petits animaux, fabriquer un nichoir…
- **Savoir-être :** comportement dans le milieu, respect des autres, des animaux et des habitats, se sentir à l'aise dans un milieu naturel…

Plusieurs approches pédagogiques sont tour à tour utilisées pour y contribuer :

- **Approche sensorielle :**



Il s'agit d'appréhender l'environnement en sollicitant les 5 sens, notamment ceux que nous n'avons pas l'habitude de solliciter consciemment.

- **Approche physique :**



Cultiver la relation entre le corps et l'espace (cour, coin de nature).
Mettre en valeur le plaisir de se sentir en mouvement, actif, en relation avec les éléments .

- **Approche ludique :**



Le jeu est considéré comme une approche particulièrement adaptée à la sensibilisation car il peut faire appel aux sens, à l'observation, à l'analyse et à la mise en situation.

- **Approche technique :**



Favoriser la mise en œuvre d'une réalisation individuelle et/ou collective, développer le sens pratique et la collaboration

- **Approche artistique :**



Il s'agit de créer en s'inspirant du milieu ou à partir des éléments trouvés dans l'environnement.
Elle s'appuie sur les arts plastiques, la musique et toute autre forme d'art.
L'art peut être utilisé comme médiateur ou comme finalité.

- **Approche comportementale** :



Elle a pour intention la mise en pratique des comportements vis à vis de l'environnement.
C'est l'apprentissage d'une manière d'être, de gestes pour respecter l'environnement et l'autre.
La notion de responsabilité de la personne est au cœur de cette approche.

- **Approche naturaliste :**



En s'immergeant dans le milieu, il s'agit de reconnaître, de nommer les espèces de faune et flore, d'observer leurs comportements pour mieux comprendre les interactions entre elles et avec l'Homme.

- **Approche scientifique :**



L'environnement devient une source inépuisable d'expériences, d'observations pour vérifier des hypothèses et construire des expérimentations dans un processus permanents d'essais / erreurs.
Attention : cette approche ne peut être traitée vu le format de l'outil. Voir avec le directeur d'école ou les enseignants pour créer des passerelles.

MISE EN ŒUVRE CONSEILLÉE

Nous vous proposons 3 thèmes de découverte pour poser un autre regard sur la cour d'école et ses abords, vous pouvez les travailler successivement ou indépendamment :

- **« La cour dans tous les sens »**
- **« Coin de nature et Cie »**
- **« Les oiseaux autour de l'école »**

Les éléments à prendre en compte :

- Saison et météo
- Configuration de l'école et de sa cour
- Selon vos sensibilités

Chacun des thèmes comporte :

- Une fiche projet
- Des fiches d'activités associées
- Des fiches outils
- Des conseils et personnes-ressources mobilisables
- Une bibliographie non-exhaustive

Enfin l'ensemble de l'outil comprend un sac de matériel et une fiche-inventaire du contenu, un questionnaire d'évaluation que vous voudrez bien remettre à la structure prêteuse et le livret pédagogique que vous êtes en train de lire.

DES CONSEILS ET PERSONNES RESSOURCES

Pour que l'aménagement d'un coin de nature voit le jour, ce doit être un projet partagé.
Le(s) référent(s) du projet doi(ven)t être identifié(s) par l'ensemble des parties sollicitées (collectivités, corps enseignants, parents), aussi les démarches ci-après s'adressent plutôt aux directeurs et/ou coordinateurs des TAP.

Au sein des collectivités :
Seule la commune peut autoriser l'utilisation et l'aménagement des espaces « naturels » publics ou cour(s) d'école, c'est de sa compétence, lui présenter le projet en amont (maire et conseil municipal) ; la tenir informée de l'état d'avancement du projet).
Lui demander une éventuelle mise à disposition d'un petit local pour entreposer du matériel pédagogique (en discuter en parallèle avec le directeur d'école).

Ne pas hésiter à se rapprocher de :
L'agent communal en charge des espaces verts pour récupérer des éléments naturels (feuilles, branches, herbes, pommes de pins ….) lors de leur ramassage. Pour l'installation de mangeoires ou nichoirs.
L'agent d'entretien pour accéder au local-ménage (balais, pelle, sacs poubelles, serpillière, éponge, seau...) et laisser place propre après les TAP.
L'agent cantine pour récupérer des cartons et contenants plastiques.
L'agent bibliothèque pour rechercher des ouvrages et en commander

Au sein des établissements scolaires :
Demander aux directeurs et enseignants s'ils souhaitent qu'une (des) activité(s) des TAP vienne(nt) introduire, illustrer, conclure des apprentissages et co-écrire avec l'équipe enseignante le déroulement des séances.

S'appuyer sur les habitants et acteurs du territoire qu'ils soient individuels, associatifs, privés, publics... et mettre en place des partenariats :

- parents
- passionnés
- bénévoles
- jardins ouvriers
- maison de retraite
- jardinerie...
- collectivités

Indiquer aux parents et aux habitants qu'un petit coin de nature est utilisé par les enfants : exposition land'Art, mobiles, petit journal, séance-découverte, cueillette familiale, pique-nique improvisé...

Tout est possible, cela dépend du projet et de ses finalités, du co-investissement des animateurs et des enseignants...Pour que cela fonctionne, l'ensemble des personnes concernées doit identifier ce lieu et se l'approprier.

BIBLIOGRAPHIE « LA COUR, LA NATURE ET MOI »

La Salamandre	Miniguide N°41 - « Mini bestioles »	
La Salamandre	Revue N°209 - « Portraits de friches »	
La Salamandre	Miniguide N°32 - « Les abeilles »	
La Salamandre	Miniguide N°67 - « Papillons des prairies »	
La Petite Salamandre	Les contes nature de la Petite Salamandre	A. Sandre
Editions Milan	Les goûters philo – Tome 6	B Labbé – P F Dupont Beurier – J Azam
Editions Milan	Pistes Louis Espinassous	
Les Francas	Fichier jeux et activités nature – Collection Viens jouer	
Editions Hesse	Pour une éducation buissonnière	Louis Espinassous
Editions Hesse	Besoin de nature	Louis Espinassous
Editions Hesse	Contes et légendes de l'arbre	Louis Espinassous
Editions Rue du Monde	Lettre aux grandes personnes sur les enfants d'aujourd'hui	Philippe Mérieu
Editions La Plage	Landart avec les enfants	A. Güthler – K. Lacher
Editions Jouvence	Vivre la nature avec les enfants	Joseph Cornell
Editions Le souffle d'or	Le guide de l'éducateur nature	Philippe Vaquette
Editions OREP	Le déjeuner sur l'herbe	Olivier Thiébaut
Editions Delachaux & Niestlé	Jardiner avec les enfants	Jenny Hendy
Edition Milan jeunesse	LA MESANGE ; Acrobate des jardins	Tracqui, Valérie ; Callioni, Joseph
Edition Milan jeunesse	OISEAUX DES JARDINS	Tracqui, Valérie ; Grosson, Jean
Edition Milan jeunesse	LES OISEAUX (avec un CD pour reconnaître les chants d'oiseaux)	Spanneut, Laurent
Edition Milan jeunesse	Copain des oiseaux	Stéphane Frattini
Edition FCPN (Fédération des Clubs CPN)	Coloriage nature : les oiseaux près des mangeoires	FCPN

Site Internet ressource :

http://www.vigienature-ecole.fr/oiseaux-des-jardins-0

Tableau récapitulatif des thèmes

Phase	réf. activités	Page	Nom de l'activité	Modalités	Durée	Approches	Fiches-outils	Matériels	Inventaire sortie mallette	Inventaire retour mallette
Mallette pédagogique « la cour, la nature et moi»					**19h30**	**Mutiples**		Sac à dos		
								Livret pédagogique		
								Questionnaire d'utilisation		
								Petit guide de poche « les oiseaux des jardins »		
								Le guide salamandre « la nature au jardin »		
Projet « ma cour dans tous les sens »										
Cour d'école				lieu	collectif/ individuel	4h30				
Sensibilisation	CR1	11	Kim toucher	extérieur	individuel	10 min	sensorielle		2 sacs en toile	
	CR2	11	Kim odeur	extérieur	individuel	15 min	sensorielle			
	CR3	12	Paysage sonore	extérieur	individuel	20 à 30 min	sensorielle		6 bandeaux	
	CR4	13	Si j'étais un élément de la cour	extérieur	collectif et individuel	35 min	physique		6 bandeaux	
	CR5	14	Le radeau aux foulards	extérieur	collectif	45 min	physique, ludique, comportementale		bandeaux	
Approfondissement	CR6	15	Palette de couleurs	extérieur	individuel et collectif	20 min	sensorielle, artistique, comportementale	nuancier, palette de couleur		
	CR7	16	Création de parfum	extérieur	individuel	15 min	sensorielle			
	CR8	17	Croque ma cour	extérieur	individuel	45 min	physique, technique, artistique			
Production	CR9	18	La cour en 3D	intérieur	collectif	2 X 45 min	technique, artistique			
Projet « coin de nature et Cie »										
Coin de Nature				lieu	collectif/ individuel	3h45				
Sensibilisation	N1	24	Dessine-moi, raconte-moi un jardin	intérieur	individuel	20 à 30 min	artistique			
	N2	25	« Mon arbre, un nôtre »	intérieur	individuel et collectif	2 x 45 min	artistique			
	N3	26	« Si j'étais un végétal... »	extérieur	individuel et collectif	30 min	physique, comportementale		bandeaux	
Approfondissement	N4	27	Jardiner partout	extérieur	collectif	45 min	technique, naturaliste			
Production	N5	28	Création land'art	extérieur	collectif	30 min	comportemental, artistique			
Et Cie				lieu	collectif/ individuel	4h15				
Sensibilisation	CN1	30	Dessine-moi, raconte-moi les animaux sauvages au jardin	intérieur	individuel	20 à 30 min	artistique			
	CN2	31	Dessine-moi, raconte-moi les petites bêtes au jardin	intérieur	individuel	20 à 30 min	artistique			
Production	CN3	32	Confection d'un parapluie japonais	intérieur	collectif	30 min	technique, comportementale		parapluie japonais + rouleaux de transport	
	CN4	33	Réalisation d'un immeuble à insectes	intérieur / ext	individuel et collectif	3 x 45 min	technique, naturaliste			
Approfondissement	CN5	35	Utilisation d'un parapluie japonais	extérieur	individuel	30 min	technique, comportementale, naturaliste		parapluie japonais + rouleaux de transport	
Projet « les oiseaux autour de l'école »										
Les oiseaux et moi				lieu	collectif/ individuel	3 heures				
Sensibilisation	O1	37	Dessine-moi un oiseau	intérieur	individuel	20 à 30 min	artistique			
	O2	38	Dit l'oiseau quelles sont tes couleurs ?	intérieur	individuel et collectif	20 à 30 min	sensorielle, artistique	silhouettes d'oiseaux	1 Mémo-nature	
	O3	39	Jeu du « oui - non» oiseau	intérieur	collectif	15 min	ludique, sensorielle, comportementale		Mémo-nature	
Approfondissement	O4	40	Jeu du « qui suis-je » oiseau	intérieur	collectif	20 min	ludique, comportementale, naturaliste	devinettes	Mémo-nature	
	O5	41	C'est moi le plus beau	intérieur / ext	collectif	30 min	ludique, sensorielle	silhouettes d'oiseaux	bandeaux	
Production	O6	42	Mobile oiseaux	intérieur	individuel	30 min	artistique, technique	mobiles d'oiseaux		
	O7	43	Masques oiseaux	intérieur	individuel	30 min	artistique, technique	masques d'oiseaux		
Les oiseaux autour de l'école					collectif/ individuel	4 heures				
Sensibilisation	OE1	44	Mémory oiseaux	intérieur	collectif	20 min	ludique		Mémo-nature	
	O4	40	Jeu du « qui suis-je » oiseau	intérieur	collectif	20 min	ludique, comportementale, naturaliste	Devinettes		
Production	OE2	45	Fabrication et pose de mangeoires	extérieur	collectif	2 x 45 min	technique, comportementale			
Approfondissement	OE3	46	Observation des oiseaux	extérieur	collectif	2 à 3 séances 30 min	comportementale, naturaliste	Fiche-observation		
	OE4	47	Jeu « mésange/pinson »	intérieur / ext	collectif	20 min	ludique, physique, comportementale	Affirmations		
Pour aller plus loin	OE5	48	Enquête participative « oiseaux des jardins »	extérieur	collectif	variable	technique, naturaliste, comportementale			

Mode d'emploi des fiches

LECTURE D'UN FICHE D'ACTIVITÉ

Type de fiche – rattachement thématique – référence de l'activité (association éventuelle à d'autres activités).

Le ou les approche(s) utilisée(s) : ici « technique ».

Contraintes pratiques utiles à l'animateur pour programmer l'activité.

Objectifs spécifiques à l'activité.

Matériels nécessaires pour mettre en œuvre l'activité (issus de la malle, à collecter ou à préparer)

Pied de page avec nom de la mallette.

Pistes d'exploitation de l'activité par les enseignants. Pose les limites d'intervention de l'animateur afin de ne pas rentrer dans le champ de l'enseignement.

Numéro de page.



PARC NATUREL RÉGIONAL DES MARAIS DU COTENTIN ET DU BESSIN

Jardiner partout

FICHE D'ACTIVITÉ - COIN NATURE - Réf. N4

Lieu : Extérieur
Période : Printemps, automne
Durée d'animation: 45 min

Objectifs :
- Développer la créativité
- Sensibiliser à l'intérêt pour la terre nourricière
- Découvrir le jardinage et quelques plantes au jardin
- Développer l'approche sensorielle à l'aide des plantes aromatiques

Matériel à prévoir
- Sac en toile de jute ou textile usagé
- Sac de terreau de plantation ou universel (éviter le terreau de semis!)
- Pot de fleurs
- Crayon-feutre
- Ciseaux
- Plants

Même si l'on ne dispose pas de terrain, il est possible de cultiver des légumes ou des plantes aromatiques.
Il suffit d'un sac ou de tout autre contenant "détourné" pour se confectionner une parcelle pour jardiner (poubelle, sac, pot, vieille chaussure...).

Association de plantes aromatiques et légumes dans un bac de culture

Mise en œuvre :
- Utiliser un sac de terreau universel, le recouvrir d'une toile de jute pour l'esthétisme.
- Prendre un grand pot de fleurs, centrer le sur le dessus du sac et dessiner au crayon son contour.

Astuces : Pour optimiser l'espace, il est conseillé d'intégrer les grandes plantes au centre, les « encombrantes » dans les angles.

- Découper les disques de jute et de plastique avec des ciseaux.
- Planter les plants selon les formules choisies *.
- Faire une série de petits trous avec une fourchette en dessous du sac pour éviter les excès d'eau.
- Arroser une fois par semaine au début, puis tous les quatre jours.

*** Les formules proposées :**
- Pour une approche sensorielle, « Festival des sens » (ex : menthe poivrée, ciboulette, sauge officinale, thym citron, mélisse officinale)
- Pour l'observation des insectes « Le resto des insectes » (ex : marjolaine, lavande officinale, fenouil, œillet d'Inde, sedum, mélisse)
- Pour faire connaissance avec les associations de cultures « Les plantes utiles au jardin » (souci-carotte, œillet d'Inde-tomate, lavande officinale-rosier)

Les pouvoirs de certaines plantes :
- *Œillet d'Inde et souci : action répulsive contre les nématodes (vers), parasites du sol.*
- *Lavande officinale : action répulsive contre les fourmis et pucerons.*

Pour aller plus loin, travail avec l'enseignant :
- Observer les insectes pollinisateurs et comprendre leurs rôles
- Participer à la préservation des insectes
- Aborder l'alimentation saine par le jardinage responsable (sans chimie)

des Marais du Cotentin et du Bessin — *Malle pédagogique « la cour, la nature et moi »* 26

Code couleur thématique

Déroulement de l'animation.

Astuce ou point de vigilance éventuel.

Séquençage de l'activité.

UTILISATION D'UN FICHE OUTIL

Attention, toutes les fiches « outil » doivent être photocopiées, les originaux restent dans le classeur au même titre que les fiches d'activités.

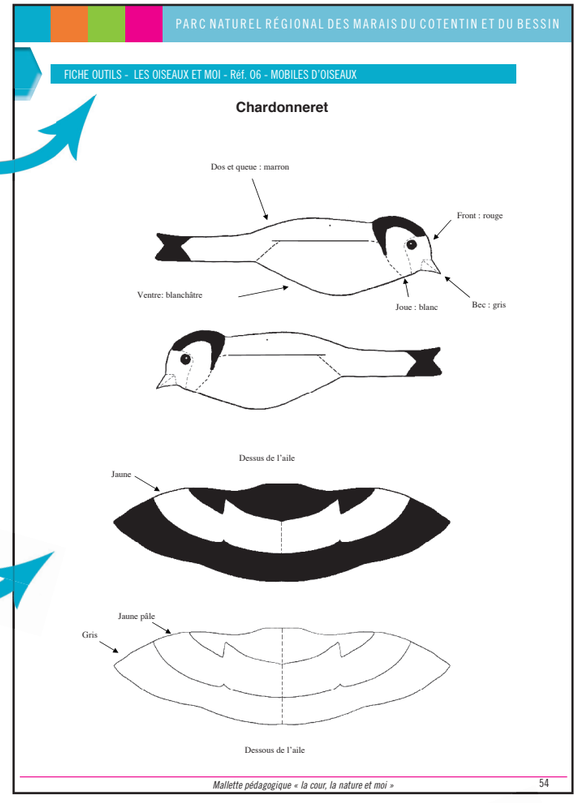
Marqueur fiche-outil, code couleur thématique.

Type de fiche – rattachement thématique – référence de l'activité pour laquelle la fiche-outil est nécessaire.

Matériel/modèle nécessaire pour que les enfants puissent faire l'activité.

Pied de page avec nom de la mallette.

Numéro de page.



PARC NATUREL RÉGIONAL DES MARAIS DU COTENTIN ET DU BESSIN

FICHE OUTILS - LES OISEAUX ET MOI - Réf. 06 - MOBILES D'OISEAUX

Chardonneret

Dos et queue : marron
Front : rouge
Ventre: blanchâtre
Joue : blanc
Bec : gris

Dessus de l'aile
Jaune
Jaune pâle
Gris
Dessous de l'aile

Malle pédagogique « la cour, la nature et moi » 54

Projet « La Cour dans tous les sens ! »

Tranche d'âge : 7 - 11 ans
Période : Automne et printemps
Lieu : Intérieur/ extérieur cour d'école



Objectif général :

- Redécouvrir dans l'environnement proche un espace commun, la cour d'école
- Se la réapproprier individuellement et collectivement
- Respecter et partager son environnement pour devenir éco-citoyen

Objectifs spécifiques :

- Découvrir par les sens les différents éléments de la cour
- Savoir se repérer et investir cet espace
- Réaliser une production commune

Phase	réf. activités	Nom de l'activité	Modalités		durée
Cour d'école			lieu	collectif/ individuel	
Sensibilisation	CR1	Kim toucher	extérieur	individuel	10 min
	CR2	Kim odeur	extérieur	individuel	15 min
	CR3	Paysage sonore	extérieur	individuel	20 à 30 min
	CR4	Si j'étais un élément de la cour	extérieur	collectif et individuel	35 min
	CR5	Le radeau aux foulards	extérieur	collectif	45 min
Approfondissement	CR6	Palette de couleurs	extérieur	individuel et collectif	20 min
	CR7	Création de parfum	extérieur	individuel	15 min
	CR8	Croque ma cour	extérieur	individuel	45 min
Production	CR9	La cour en 3D	intérieur	collectif	2 X 45 min
	Total 9 activités				4h30

Vous pouvez également construire votre projet en choisissant les fiches d'activités selon vos critères mais en respectant les trois phases.

Kim toucher

FICHE D'ACTIVITÉ - La cour dans tous les sens - Réf. CR1

Lieu : Extérieur
Période : Automne, printemps
Durée d'animation : 10 à 15 min

Objectifs :

- Inviter les enfants à redécouvrir la cour à travers le sens du toucher
- Développer le sens du toucher

Matériel à prévoir

- 2 Sacs en toile
- Éléments de la cour, dur, mou, rugueux, doux

Déroulement :

Au préalable de l'animation, l'animateur va chercher dans la cour 4 éléments de textures ou matières différentes, de petite taille.

Consigne :

1. Expliquer aux enfants qu'ils vont devoir retrouver ce qu'il y a dans le sac grâce au sens du toucher.
2. Mettre les enfants en cercle, chaque enfant met la main dans le sac et doit donner un adjectif qualifiant la matière ou la texture, sans nommer l'objet.
3. Les enfants partent à la recherche de l'élément et doivent le ramener à l'animateur en le cachant.
4. Mise en commun et description de l'objet.
5. Refaire le jeu en changeant l'objet caché dans le sac.

Kim odeur

FICHE D'ACTIVITÉ - La cour dans tous les sens - Réf. CR2

Lieu : Extérieur
Période : Automne, printemps
Durée d'animation : 10 min

Objectifs :

- Développer le sens de l'odorat
- Retrouver un élément en utilisant le sens de l'odorat

Matériel à prévoir

- Une plante de la cour ayant une odeur significative

Déroulement :

Au préalable, l'animateur va chercher dans la cour une plante ayant une odeur significative.
Après avoir froissé la plante l'animateur s'assure que la plante dégage une odeur remarquable et la cache dans sa main.
Astuce :
Pour que le parfum de la plante soit plus important il faut frotter la plante entre ses doigts.

Consigne :

1. Expliquer aux enfants qu'ils vont devoir retrouver ce qu'il cache dans sa main grâce à leur odorat.
2. Mettre les enfants en file indienne, chaque enfant doit sentir la plante mystère et essaie de qualifier l'odeur (agréable, repoussante, fait penser à..., douce, piquante...), l'animateur peut les aider à reformuler.
3. Dans un second temps, il leur demande de retrouver la plante mystère dans les parterres, bacs, pelouses alentour. Les enfants partent à la recherche du végétal et doivent le ramener à l'animateur.
4. Mise en commun des plantes rassemblées, comparaison des odeurs et conclusion de l'activité par l'identification de la plante mystère.

Paysage sonore

FICHE D'ACTIVITÉ - La cour dans tous les sens - Réf. CR3



Lieu : Extérieur
Période : Toute l'année
Durée d'animation : 20 à 30 min

Objectifs :

- Développer le sens de l'ouïe
- Découvrir l'écoute sélective

Matériel à prévoir

Par enfant
- Un bandeau pour les yeux

Déroulement :

Au préalable, l'animateur aura repéré des points d'écoute sur un même secteur de la cour ou à proximité de l'école.

Consigne :

1. Faire une marche silencieuse avec le groupe (file indienne) pour définir avec les enfants la zone à parcourir et amener les enfants au calme.
2. Arrivés à l'emplacement choisi par l'animateur, les enfant se placent en ligne puis se bandent les yeux.
3. L'animateur demande aux enfants d'être silencieux et de mémoriser tous les bruits et les sons qu'ils entendent pendant une minute.
4. L'animateur interroge les enfants sur les bruits et sons qu'ils ont entendus en montrant avec leur doigt d'où provient le son : en haut, devant, derrière, à droite, à gauche.
5. Pour conclure, l'animateur invite les enfants à retirer le bandeau et exprimer leur ressenti. Il leur montre l'importance du sens de l'ouïe pour s'orienter.
6. Il veille à ce qu'aucun des enfants ne reste sur une mauvaise expérience en les aidant à reformuler et partager leurs sensations.

« Si j'étais un élément de la cour... »

FICHE D'ACTIVITÉ - La cour dans tous les sens - Réf. CR4

Lieu : Extérieur
Période : Toute l'année
Durée d'animation : 35 min

Objectifs :

- S'approprier un espace
- Le faire partager aux autres
- Savoir écouter les autres et faire ensemble
- Respecter le lieu

Matériel à prévoir

- Craies
- Appareil photo numérique ou une feuille de papier pour dessiner un portrait de famille

Pour aller plus loin, travail avec l'enseignant :

- Qu'est-ce qui différencie le vivant du non vivant ?
- Quels matériaux sont utilisés pour fabriquer les objets?
- Quels objets sont issus de matériaux naturels, lesquels proviennent du monde vivant ?

Déroulement :

1° temps

Les enfants se rassemblent autour de l'animateur au centre de la cour et écoutent les consignes.
L'animateur délimite un secteur donné soit :

- verbalement en s'appuyant sur des éléments structurants de la cour : haies, clôtures, bâtiments, lignes d'arbres, mobiliers...
- physiquement en traçant des traits au sol à la craie

2° temps

L'animation pourrait commencer par :

« Si j'étais un élément de la cour, lequel je serais ? »
L'animateur invite les enfants à arpenter ce secteur. L'enfant devra choisir un élément et viendra se positionner à côté de lui au signal de l'animateur.

L'animateur rejoindra un à un les enfants et marquera l'emplacement choisi à la craie sans demander de quel élément il s'agit précisément.

Une fois sa station marquée, l'enfant suit l'animateur jusqu'à la dernière station.

3° temps

Tous ensemble, ils reprendront les stations en sens inverse.
Au pied de sa station, chaque enfant devra mimer ou décrire son élément pour que les autres le reconnaissent et une fois l'élément repéré, il expliquera pourquoi il l'a choisi (l'animateur peut aider à verbaliser forme, couleur, utilité, ressenti, souvenir...)

4° temps

L'animateur explique enfin qu'il voudrait prendre une photo de tous ces éléments et demande aux enfants de prendre la pose en mimant l'élément qu'ils avaient sélectionné.

L'animateur pourrait dire :

« Je voudrai me souvenir de ce moment, j'aimerai faire une photo de famille, pouvez-vous prendre la pose ?»
Attention, chacun doit apparaître sur la photo, l'arbre ne doit pas cacher le toboggan, ni le toboggan cacher l'herbe.



Questionnements possibles ?

- Comment peuvent s'organiser les enfants pour que chacun ait sa place ?
- Pourquoi il est important de respecter les lieux ?

« Le radeau aux foulards »

FICHE D'ACTIVITÉ - La cour dans tous les sens - Réf. CR5



Lieu : Extérieur
Période : toute l'année
Durée d'animation : 45 min

Objectifs :

- S'approprier progressivement un espace individuellement, collectivement
- Développer la motricité
- Savoir écouter les autres et faire ensemble
- Respecter le lieu

Matériel à prévoir

- Craies
- 2 foulards de couleurs différentes (ex. jaune et rouge)

Pour aller plus loin, travail avec l'enseignant :

Cette activité peut introduire un temps d'enseignement sur l'espace.

Déroulement :

Les enfants se rassemblent autour de l'animateur au centre de la cour et écoutent les consignes.
L'animateur délimite un secteur donné physiquement en traçant un grand rectangle au sol à la craie et place un foulard de couleur à chaque extrémité ;

1. Il explique aux enfants que ce rectangle représente un radeau et que la cour est un océan. Les enfants peuvent s'installer sur le radeau où ils le souhaitent mais rester immobiles de sorte que l'embarcation ne se renverse pas.
2. Le foulard jaune doit rejoindre le foulard rouge en passant par chaque enfant une seule fois mais attention le plus calmement possible pour ne pas chavirer.
3. L'animateur refait l'exercice une seconde fois invitant les enfants à décider collectivement d'une combinaison pour qu'ils gagnent en rapidité.
4. L'animateur agrandit l'embarcation, le radeau devient bateau. L'animateur précise le mode de déplacement que les enfants vont employer pour faire transiter le foulard. Ex : Chaque enfant demeure assis mais doit étirer ses membres pour toucher le camarade suivant et lui remettre le foulard jaune et ce, jusqu'au foulard rouge.
5. Extension du bateau en péniche, l'animateur délimite visuellement l'embarcation en s'appuyant sur des éléments de la cour. Le relais peut désormais se faire en marchant.
6. La péniche devient paquebot puis toute la cour devient cargo (structure de jeux, balançoire... inclus), les déplacements se font en courant, en sautant, en pas chassés...

Plus l'espace s'étend, plus les enfants doivent s'organiser, ils gagnent en rapidité d'exécution et en confiance les uns les autres. Il doivent parler de plus en plus fort, s'écouter pour mieux s'accorder , les compétences de chacun se précisent et bénéficient au groupe.
L'animateur peut aussi prévoir 2 radeaux, 2 équipes qui se partagent le même cargo in fine (dans ce cas, rajouter un foulard jaune) .

A la fin de l'activité, petit débriefing avec les enfants :

7. Pour l'enfant : questionner les enfants sur ce qu'ils ont vécu, ce qu'ils ont aimé ou pas.
8. Pour l'appropriation du lieu : Leur demander de lister les éléments de la cour qu'ils ont remarqué (ex : tracés au sol, type de revêtement), croisé (ex : ceux qui les ont aidé dans leur déplacement, ceux qui leur ont fait obstacle).
9. Pour mettre en avant le collectif : les aider à décortiquer une de leurs stratégies. Reprendre quelques cafouillages pour repérer ce qu'ils ont négligé (l'écoute, la prise en compte des distances, le mode de déplacement...) pour apprendre de leurs erreurs.

Terminer en valorisant une action collective : vous analysez un des relais les plus efficaces, relatez ce qu'ils ont parfaitement mis en œuvre (positions des membres de l'équipe, bonne écoute, course efficace...).

Palette de couleurs

FICHE D'ACTIVITÉ- La cour dans tous les sens - Réf. CR6



Lieu : Extérieur
Période : Automne, printemps
Durée d'animation : 20 min

Objectifs :

- Développer le sens de la vue
- Rechercher des éléments naturels de couleur dans un milieu
- Faire une œuvre artistique individuelle et/ou collective

Matériel à prévoir

- Nuancier
- Palette des couleurs avec colle ou scotch
- ou feuille A5/A6 avec bandes double-face
- fiche -ouyil CR6

Déroulement :

L'animateur explique aux enfants qu'ils vont réaliser un nuancier en utilisant les éléments colorés du milieu qui les entoure.



1. L'animateur demande aux enfants quelles couleurs ils voient autour d'eux. Une fois les réponses entendues, il explique que plusieurs couleurs sont visibles.
2. Il demande aux enfants de ramener individuellement plusieurs éléments de quatre couleurs différentes. (Soit l'animateur nomme les couleurs, soit au choix de l'enfant).
3. Quand les enfants ont ramené les quatre couleurs, l'animateur leur donne la palette des couleurs et ils doivent réaliser une composition artistique de leur choix.
4. Une petite exposition peut être envisagée pour valoriser les créations des enfants.

Création de parfum

FICHE D'ACTIVITÉ - La cour dans tous les sens - Réf. CR7 *(peut s'associer à la fiche CR2)*



Lieu : Extérieur
Période : Automne, printemps
Durée d'animation : 20 à 30 min

Objectifs :

- Développer le sens de l'odorat
- Créer un parfum éphémère

Matériel à prévoir

- 1 gobelet en plastique par enfant
- Plantes de la cour

Déroulement :

L'animateur explique aux enfants qu'ils vont réaliser un parfum éphémère en associant 4 plantes d'odeurs différentes.

1. Expliquer que le parfum d'une plante se dégage en frottant celle-ci. Leur montrer comment faire *(cf. kim odeur Réf. CR2)*.
2. Donner à chaque enfant un gobelet qui lui servira de contenant pour son parfum.

Astuce :
Pour que l'odeur demeure, dire aux enfants de maintenir une main sur le gobelet le temps de leurs déplacements

3. Laisser les enfants chercher et associer leurs 4 à 5 odeurs.
4. Une fois les parfums créés, demander aux enfants de faire une ronde et de faire passer leur parfum au voisin de gauche.
5. Faire tourner les parfums jusqu'à ce que chaque enfant retrouve le sien.
6. A l'issue de l'activité les faire échanger sur les odeurs rencontrées et leur demander quel était leur parfum préféré.

Croque ma cour

FICHE D'ACTIVITÉ - La cour dans tous les sens - Réf. CR8 -
Activité à associer à la suivante CR 9.

Lieu : Extérieur
Période : Automne, printemps
Durée d'animation : 45 min

Objectifs :

- Apprendre à observer
- Se repérer dans l'espace
- Développer le sens de l'observation
- Retranscrire sur le papier les éléments observés

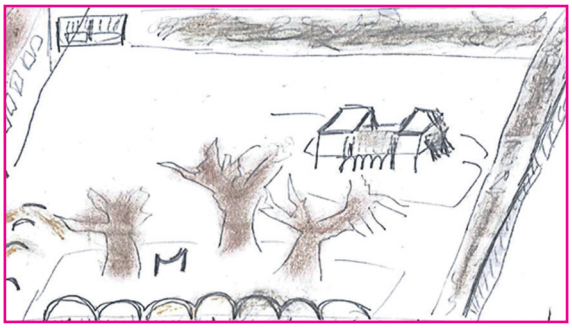
Matériel à prévoir

Pour chaque enfant
- Planche support
- Feuille blanche
- Crayon à papier

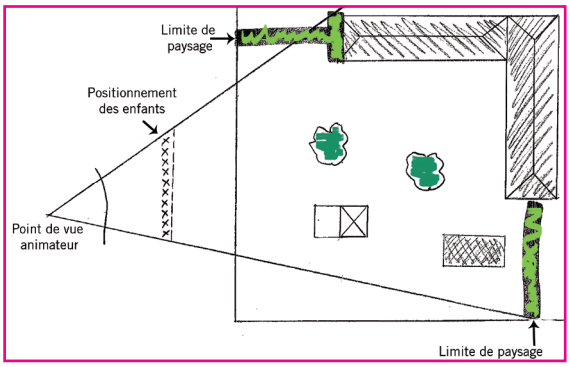
Déroulement :

Phase 1 immersion : jeu « Dans ma cour il y a »

En amont de l'animation, l'animateur doit repérer un endroit depuis lequel les enfants alignés les uns à côté des autres auront le champ de vision le plus large possible sur la cour et le bâtiment de l'école.



1. A cet endroit placer les enfants en ligne droite les uns à côté des autre face à cette vue.
2. L'animateur doit délimiter l'espace observé pour les enfants soit :



Verbalement en s'appuyant sur des éléments structurants du paysage : haie, pignon du bâtiment, cheminée …

Physiquement en utilisant l'écartement de ses bras pour matérialiser l'angle de vue, ou en s'aidant de foulards de couleurs.

3. les enfants restent face au paysage et doivent l'observer (forme, couleur, nombre d'arbre etc.….) 2 min.
4. Puis les enfants se retournent et se retrouvent dos au paysage.





Croque ma cour



5. L'animateur questionne les enfants sur le paysage :

   Dans ma cour il y a …un panier de basket.

Si les enfants pensent que oui ils lèvent la main puis ceux qui ne le pensent pas lèvent la main à leur tour.

Vérification tout le monde se retourne et constate. Le jeu continu ainsi de suite en posant toujours la question « dans ma cour y a t-il la couleur jaune ? »…….. et ils vérifient.

Après 6 à 8 questions le jeu s'arrête si l'animateur pense que le paysage est suffisamment mémorisé.

2ème Phase : immersion « Je croque ma cour »

L'animateur accompagne les enfants dans le dessin.

Les enfants restent alignés les uns à côté des autres et l'animateur leur fourni la planche support, la feuille à dessin et le crayon.

1. Prendre sa feuille en format paysage.
2. L'enfant doit se représenter sur la feuille en dessinant une croix en bas de la feuille au milieu.
3. L'animateur dessine avec les enfants les points de limite de la cour observée à droite puis à gauche de la feuille.
4. Les enfants doivent dessiner les éléments structurants du paysage de la cour et du bâtiment de l'école.
5. Une fois le croquis terminé, les enfants peuvent le coloriser en utilisant des végétaux (herbe, terre) qu'ils frottent sur la feuille (couleur identique à celles observées).

Astuce :
Froisser les plantes jusqu'à ce qu'elles libèrent un peu d'eau pour que la couleur se fixe sur le papier

La cour en 3D

FICHE D'ACTIVITÉ - La cour dans tous les sens - Réf. CR9

Lieu : Intérieur
Période : Toute l'année
Durée d'animation : 2x 45min

Objectifs :

- Transposer un plan 2D sur une maquette 3D
- Travailler à une réalisation collective
- Développer le sens pratique et l'entre-aide
- Développer la motricité fine

Matériel à prévoir

- Emballages de récupération (grandes feuilles ou cartons pour représenter le sol, boîtes à œufs, cartonnettes, cartons ondulés, bouchons en plastiques, briques...)
- Pâte à modeler, pâte de fixation
- Fil (ficelle de cuisine, de chanvre, raphia, rubans de couleur, cordelette, fil de fer...)
- Ciseaux, cutter (seulement pour l'adulte)
- Colle, ruban adhésif, double-face
- Attaches parisiennes, agrafeuse et agrafes (élèves de cycle 3)
- Crayon-papier, crayons de couleurs, feutres, peinture...

Déroulement :



1°temps :

Reprendre les croquis de tous les enfants, définir avec eux les éléments à conserver et à représenter sur le plan 3D.

Faire 4 groupes, chacun d'entre eux construisant leur cour en 3D.

2°temps :

Conception des volumes

Dans chaque groupe, les enfants se répartissent pour :

- Faire le plan sur un grand support,
- Choisir les blocs et matériaux de récupération utiles pour leurs fabrication,
- Rassembler les pièces, percer, coller, attacher...
- Faire les finitions (bricolage minutieux, peinture, coloriage...)

3°temps :

Comparer les 4 maquettes; inviter les enfants à les décrire; à expliquer les dispositifs utilisés pour reproduire la toiture du bâtiment, les arbres, la structure de jeux...

L'animateur vient valoriser les bonnes idées de chaque groupe et leur laisse quelques minutes pour modifier légèrement leur réalisation suite à leurs échanges.

4°temps :

Mise en valeur du travail par l'exposition des maquettes à l'école.

Pour aller plus loin :

Les enseignants peuvent réutiliser ces maquettes pour aborder la notion d'espace, de volumes, de perspectives avec les plus grands ;

Cette activité peut introduire un temps d'échange entre usagers de la cour en vue de mieux comprendre les attentes et contraintes de chacun, sensibiliser enfants et adultes à l'écocitoyenneté par l'écriture d'une charte d'utilisation de ce lieu commun.

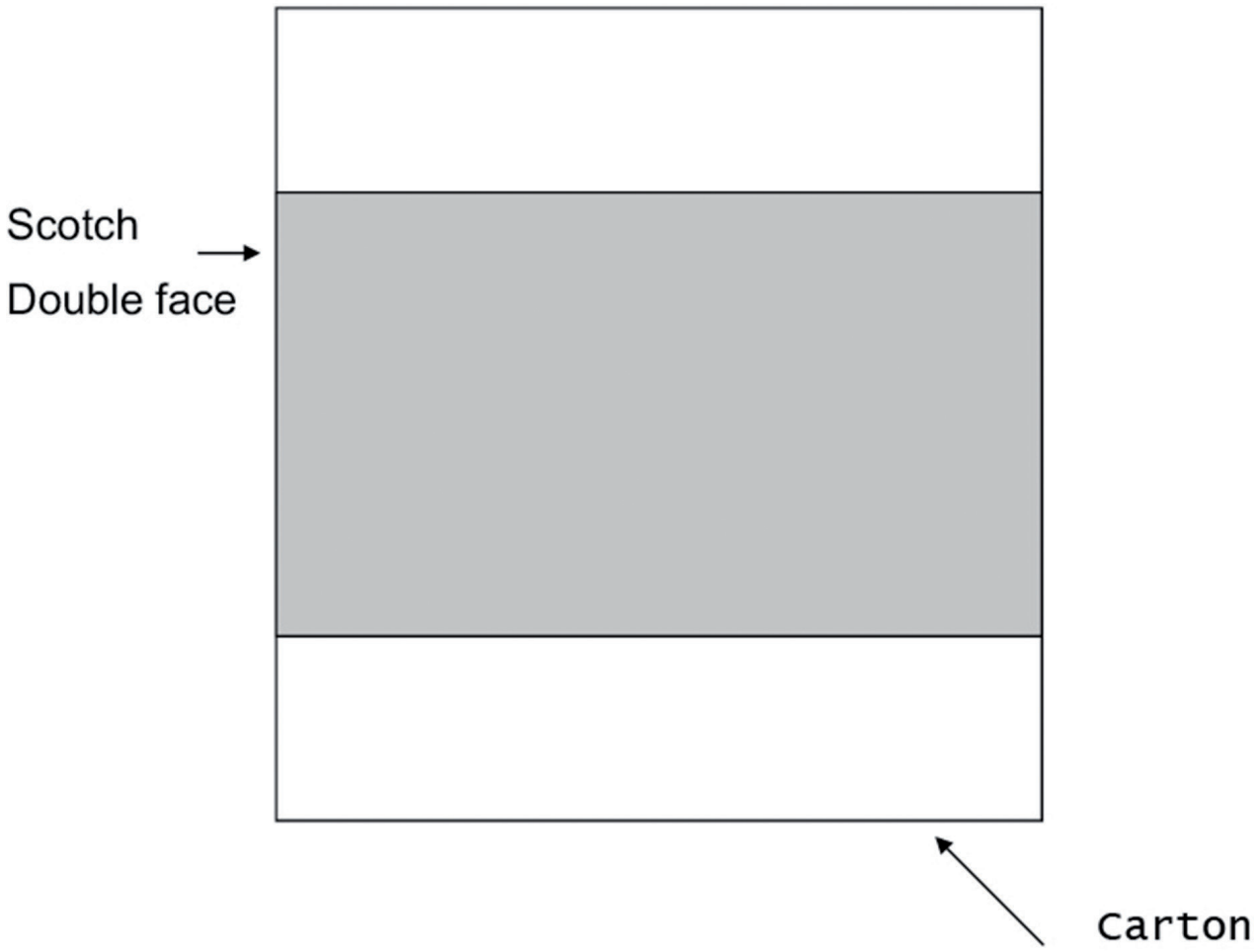
Une réflexion sur les aménagements de la cour peut se mettre en place au sein de l'école à l'issue de ces activités.

FICHE OUTIL - COUR D'ECOLE - Réf. CR6 - PALETTE DE COULEUR

TABLEAU NATUREL

Matériel :
- Carton
- Ruban adhésif double face
- Eléments naturel de formes et couleurs différentes (5 à 6 végétaux)

- Découper des plaquettes de cartons de 10cm/10cm ou 5cm /5cm
- Recouvrir de bande de scotch double face sur 1 face du carton
- Enlever la pellicule de protection, une fois les éléments trouvés



FICHE OUTIL - COUR D'ECOLE - Réf. CR6 - PALETTE DE COULEUR

NUANCIER

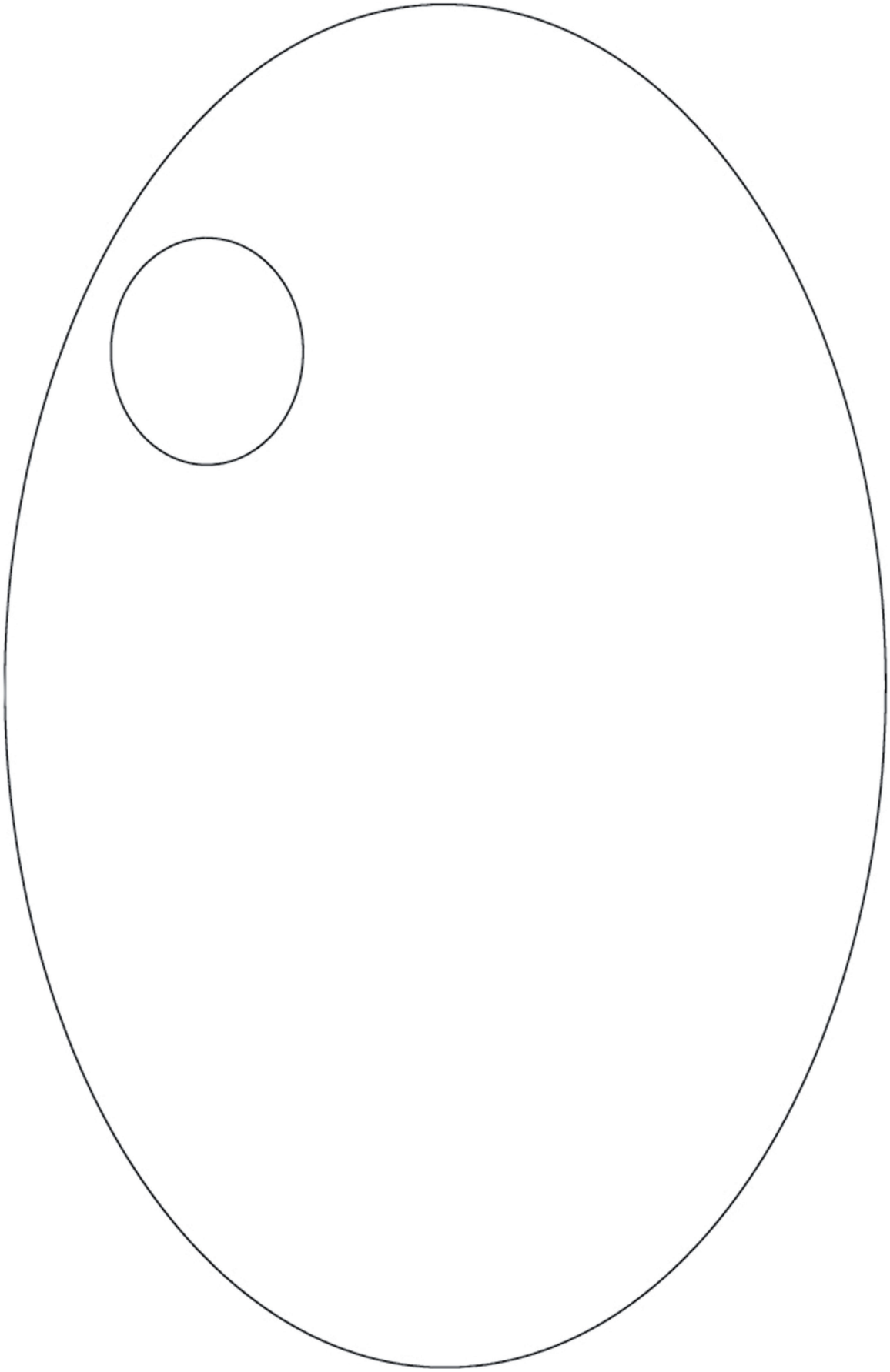


FICHE OUTIL- COUR D'ECOLE - Réf. CR6 - PALETTE DE COULEUR

PALETTE DES COULEURS

Faire un modèle sur une feuille A3 en ajustant à la feuille de 140% .

Puis utiliser le gabarit et faire la palette sur un support en carton épais



Projet « Coin de nature et Cie »

Tranche d'âge : 7 - 11 ans
Période : Automne et printemps
Lieu : Intérieur/ extérieur cour d'école

Objectif général :

- Découvrir la nature ordinaire* autour de l'école
- Se reconnecter au milieu naturel individuellement et collectivement
- Respecter et partager son environnement proche pour devenir éco-citoyen

* **La nature ordinaire,** celle que l'on côtoie au pas de notre porte, au quotidien, partout autour de nous. Ce sont des espèces communes, familières, banales...Elles peuvent être dans des espaces urbanisés, cultivés, abandonnés ou sauvages. La notion de nature ordinaire est propre à chacun.

Objectifs spécifiques :

- Découvrir par les sens un milieu naturel
- Savoir se repérer dans l'espace en y recherchant des éléments
- Démystifier les peurs autour des « sales » petites bêtes

Phase	réf. activités	Nom de l'activité	Modalités		durée
Coin de Nature			lieu	collectif/ individuel	3h45
Sensibilisation	N1	Dessine-moi, raconte-moi un jardin	intérieur	individuel	20 à 30 min
	N2	« Mon arbre, un nôtre »	intérieur	individuel et collectif	2 x 45 min
	N3	« Si j'étais un végétal... »	extérieur	individuel et collectif	30 min
Approfondissement	N4	Jardiner partout	extérieur	collectif	45 min
Production	N5	Création land'art	extérieur	collectif	30 min
Et Cie			lieu	collectif/ individuel	4h15
Sensibilisation	CN1	Dessine-moi, raconte-moi les animaux sauvages au jardin	intérieur	individuel	20 à 30 min
	CN2	Dessine-moi, raconte-moi les petites bêtes au jardin	intérieur	individuel	20 à 30 min
Production	CN3	Confection d'un parapluie japonais	intérieur	collectif	30 min
	CN4	Réalisation d'un immeuble à insectes	intérieur / ext	individuel et collectif	3 x 45 min
Approfondissement	CN5	Utilisation d'un parapluie japonais	extérieur	individuel	30 min

Total 10 activités — 8h d'animation au total

Vous pouvez également construire votre projet en choisissant les fiches d'activités selon vos critères mais en respectant les trois phases.

« Dessine-moi, raconte-moi un jardin »

FICHE D'ACTIVITÉ - COIN NATURE - Réf. N1

Peut s'adapter aux 4-6 ans

Lieu : Intérieur
Période : Toute l'année
Durée d'animation : 20 à 30 min

Objectifs :

- Se représenter un milieu
- Savoir écouter les autres et échanger des connaissances
- Faire ensemble

Matériel à prévoir

- Feuilles blanches
- Crayons de couleurs, feutres, stylos
- Tableau avec feuilles papier

Déroulement :

1° temps

Les enfants s'installent en salle et dessinent individuellement leur vision du jardin.

2° temps

Les enfants rassemblent leurs productions, s'assoient en formant un cercle et commentent à tour de rôle leurs dessins (petits groupes conseillés) .

Lister sur une feuille ou demander aux enfants d'écrire sur un support commun tous les mots utilisés pour parler du jardin (petits groupes conseillés).

3° temps

Mise en commun sur tableau de l'ensemble du vocabulaire cité avec un classement.

Exemple de tri :
Potager : légumes, fruits, salades,…
Végétal : fleurs, arbres, plantes...
Nature : oiseaux, insectes...
Jeux : bac à sable...
Outils : pelle, râteau, arrosoir...
Décoration : mobile, nain...

4° temps

Les enfants dessinent un deuxième jardin en prenant en compte les informations du groupe.
Une valorisation des dessins peut être envisagée par un montage d'exposition.

Avec le même déroulement, une autre question peut être posée :
ex : dessine moi et raconte moi « les animaux sauvages au jardin »

« Mon arbre, un nôtre»

FICHE D'ACTIVITÉ - COIN DE NATURE - Réf. CN2

Peut s'adapter aux 4-6 ans

Lieu : Intérieur
Période : Toute l'année
Durée d'animation : 2x45 min

Objectifs :

- S'approprier un thème
- Collecter des éléments dans la nature et recycler des objets
- Faire une œuvre commune

Matériel à prévoir

- Tableau avec feutre ou craie
- Cartons de grande taille
- Cutter, agrafeuse (seulement pour l'adulte)
- Papier à recycler ou catalogues (jardinage...) à découper
- Ciseaux
- Colle, ruban adhésif
- Attaches parisiennes
- Feutres, crayons de couleurs ou pinceaux et peinture
- Coquilles d'œufs
- Feuilles, brins d'herbes, bouts d'écorce... *peuvent être collectés avec les enfants*
- Ficelle
- Autocollants rigolos (yeux...)

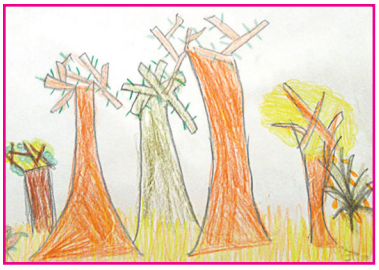
Déroulement :

- **1ère séance**

1° temps
L'animateur peut lire un poème aux enfants en leur précisant que chacun des éléments de l'arbre devra figurer sur leur dessin.

ex : L'arbre en prose et en poésie de Jacques Prévert

Quand la vie est une forêt,
Chaque jour est un arbre
Quand la vie est un arbre
Chaque jour est une branche
Quand la vie est une branche
Chaque jour est une feuille.



2° temps
Il écrit le poème sur un grand support pour que tous les enfants puissent le consulter et souligne des mots et/ou des groupes de mots tel que ci-dessus.

3° temps
Chaque enfant dessine « son arbre à lui » en veillant à illustrer les mots et/ou groupes de mots soulignés.



4° temps

Les enfants montrent aux autres leur dessin et échangent avec leurs camarades.

Quels matériels et matériaux leur faudrait-ils pour reproduire un arbre collectivement ?

L'animateur prend note de leurs propositions.

- **2ème séance**

1° temps
Soit l'animateur a ramené l'ensemble du matériel avant la séance soit il collecte avec les enfants autour de l'école les éléments naturels qu'il leur manque pour créer « leur arbre à tous ».

2° temps
Les enfants vont assembler les éléments, l'œuvre prend forme.
L'animateur les accompagne dans leur travail, valorisant tour à tour les qualités des uns et des autres afin que tous s'expriment pour que l'œuvre soit bien collective.

3°temps
Une fois, l'arbre confectionné, une valorisation de la production collective peut être envisagée : L'arbre peut être exposé avec les dessins et le poème à l'école.

- **3ème séance et suivantes**

Animations en extérieur sur l'arbre

« Si j'étais un végétal... »

FICHE D'ACTIVITÉ - COIN NATURE - Réf. N3



Lieu : Extérieur
Période : Toute l'année
Durée d'animation : 30 min

Objectifs :

- S'approprier un espace
- Le faire partager aux autres
- Savoir écouter les autres et travailler ensemble
- Respecter les végétaux

Matériel à prévoir

- Foulards de couleur ou tiges de roseau, saule... en nombre pour signaler le secteur et marquer les stations
- Sécateur (seulement pour l'adulte)
- Accessoirement cordelette et appareil photo numérique.

Pour aller plus loin, travail avec l'enseignant :

- Quels sont les besoins des végétaux ?
- Y a-t-il concurrence entre les végétaux ?
- Étagement de la végétation dans une haie, autour d'une mare.

Déroulement :

1° temps

Les enfants se rassemblent autour de l'animateur au cœur du jardin et écoutent les consignes.
L'animateur délimite un secteur donné soit :

- verbalement en s'appuyant sur des éléments structurants du paysage : haies, aménagements, lignes d'arbres, clôtures...
- physiquement par une cordelette, des foulards de couleur...

2° temps

L'animation pourrait commencer par :
« Si j'étais un végétal ici, lequel je serais ? »
L'animateur invite les enfants à arpenter ce secteur. L'enfant devra choisir un végétal et viendra se positionner à côté de ce dernier au signal de l'animateur.

L'animateur rejoindra un à un les enfants et marquera l'emplacement choisi (brin d'osier, foulard...) sans demander de quel végétal il s'agit précisément.
Une fois sa station marquée, l'enfant suit l'animateur jusqu'à la dernière station.

3° temps

Tous ensemble, ils reprendront les stations en sens inverse.
Au pied de sa station, chaque enfant devra mimer ou décrire son végétal pour que les autres le reconnaissent et une fois le végétal repéré, il expliquera pourquoi il l'a choisi (l'animateur peut l'aider à formuler : forme, couleur, bruit, ressenti, souvenir...)

4° temps

L'animateur explique enfin qu'il voudrait prendre une photo de groupe des végétaux qu'il a rencontré et demande aux enfants de prendre la pose en mimant le végétal qu'ils avaient sélectionné.

L'animateur pourrait dire :
« Je voudrai me souvenir de ce moment, j'aimerai prendre une photo de famille des végétaux, pouvez-vous prendre la pose ?»

Attention, chacun doit apparaître sur la photo, l'arbre ne doit pas cacher le roseau ni le roseau cacher l'herbe.

Pistes de réflexion

- Comment peuvent s'organiser les enfants pour que chacun ait sa place ?

Jardiner partout

FICHE D'ACTIVITÉ - COIN NATURE - Réf. N4

Lieu : Extérieur
Période : Printemps, automne
Durée d'animation : 45 min

Objectifs :

- Développer la créativité
- Sensibiliser à l'intérêt pour la terre nourricière
- Découvrir le jardinage et quelques plantes au jardin
- Développer l'approche sensorielle à l'aide des plantes aromatiques

Matériel à prévoir

- Sac en toile de jute ou textile usagé
- Sac de terreau de plantation ou universel (éviter le terreau de semis!)
- Pot de fleurs
- Crayon-feutre
- Ciseaux
- Plants

Même si l'on ne dispose pas de terrain, il est possible de cultiver des légumes ou des plantes aromatiques.
Il suffit d'un sac ou de tout autre contenant "détourné" pour se confectionner une parcelle pour jardiner (poubelle, sac, pot, vieille chaussure...).



Association de plantes aromatiques et légumes dans un bac de culture

Mise en œuvre :

- Utiliser un sac de terreau universel, le recouvrir d'une toile de jute pour l'esthétisme.
- Prendre un grand pot de fleurs, centrer-le sur le dessus du sac et dessiner au crayon son contour.

Astuces : pour optimiser l'espace, il est conseillé d'intégrer les grandes plantes au centre, les « encombrantes » dans les angles.

- Découper les disques de jute et de plastique avec des ciseaux.
- Planter les plants selon les formules choisies *.
- Faire une série de petits trous avec une fourchette en dessous du sac pour éviter les excès d'eau.
- Arroser une fois par semaine au début, puis tous les quatre jours.

* Les formules proposées :

- Pour une approche sensorielle, « Festival des sens » (ex : menthe poivrée, ciboulette, sauge officinale, thym citron, mélisse officinale)
- Pour l'observation des insectes « Le resto des insectes » (ex : marjolaine, lavande officinale, fenouil, œillet d'Inde, sedum, mélisse)
- Pour faire connaissance avec les associations de cultures « Les plantes utiles au jardin » (souci-carotte, œillet d'Inde-tomate, lavande officinale-rosier)

Les pouvoirs de certaines plantes :

- *Œillet d'Inde et souci : action répulsive contre les nématodes (vers), parasites du sol.*
- *Lavande officinale : action répulsive contre les fourmis et pucerons.*

Pour aller plus loin, travail avec l'enseignant :

- Observer les insectes pollinisateurs et comprendre leurs rôles
- Participer à la préservation des insectes
- Aborder l'alimentation saine par le jardinage responsable (sans chimie)

Création Land'Art

FICHE D'ACTIVITÉ - COIN NATURE - Réf. N5

Peut s'adapter aux 4-6 ans :

Lieu : Extérieur
Période : Toute l'année
Durée d'animation : +/- 30 min

Objectifs :

- S'approprier un espace et les végétaux qui le composent
- Ecouter l'autre et travailler ensemble
- S'octroyer un temps calme.

Conseil :

- *Animation préconisée pour passer d'une activité péri-scolaire au temps scolaire.*
- *Si les conditions météorologiques sont peu favorables, les enfants et l'animateur récoltent les éléments en extérieur puis l'activité se prolonge en salle*

Matériel à prévoir

Dépend du milieu naturel choisi

ex. au jardin :

- Fibres d'attache, support ou cadre (au mieux, collectés dans le milieu)
- Appareil-photo
- Couteau (uniquement pour l'adulte)
- Sécateur (pas indispensable)

Déroulement :

Composer 4 groupes d'enfants.



Pour les 4-6 ans :

1° temps

Expliquer aux enfants que le groupe va dessiner, reproduire au sol une figure, construire un abri... et donner des consignes simples :
« Ramener des feuilles de plusieurs couleurs et de plusieurs formes »
« Trouver des petits cailloux »
« Récolter des bouts de bois, branches tombées au sol »

2° temps

Inviter les enfants à ranger les éléments au sol, à délimiter un cadre avec des branches, éparpiller les petits cailloux pour faire un chemin... Prendre en compte leurs propositions dés lors qu'elles respectent le travail collectif, sinon questionner le groupe pour que chacun participe pleinement à la création en cours.

3° temps

Informer les enfants que l'activité va bientôt se terminer. Enfin que le temps de création s'est achevé. Prendre en photo l'œuvre et les artistes. Exposer les clichés à la fin de la période.

Pour les 7-11 ans :

1° temps

L'animateur emmène les enfants en extérieur et en fonction du milieu parcouru et de la saison, il va les inviter à créer ensemble une œuvre éphémère*.

**Petite présentation de ce qu'est le Land'Art :*
Rassembler des éléments naturels ramassés dans le milieu parcouru (on évite d'arracher, cueillir s'il y a déjà de la matière au sol) et les mettre en forme pour créer une œuvre artistique éphémère.

Création Land'Art

L'animation pourrait commencer par :
« La nature s'enroule ou se déroule » ; « des jaunes aux verts » ... suivie de quelques consignes :

- Le temps imparti
- Par petits-groupes ou tous ensemble
- Les outils dont ils disposent
- L'espace disponible.

2° temps

Les enfants vont collecter les éléments dans le milieu environnant et assemblent les éléments, l'œuvre prend forme.
L'animateur les accompagne dans leur travail, valorisant tour à tour les qualités des uns et des autres (le bricoleur, le minutieux, le ou les cueilleurs, l'agenceur...) afin que tous s'expriment pour que l'œuvre soit bien collective.

3°temps

Prendre une première photographie de l'œuvre éphémère puisqu'elle est vouée à disparaître.
Prendre une seconde photographie des artistes auprès de leur création en souvenir.

Mettre en valeur le travail des enfants par une exposition des différentes œuvres créées sur toute la période d'animation.

Dessine-moi, raconte-moi, les animaux sauvages du jardin

FICHE PEDAGOGIQUE - ET CIE - Réf. CN1

Peut s'adapter aux 4-6 ans :

Lieu : Intérieur
Période : Toute l'année
Durée d'animation : 20 à 30 min

Objectifs :

- Se représenter les animaux du jardin
- S'approprier un milieu
- Savoir écouter les autres et échanger des connaissances
- Faire ensemble

Matériel à prévoir

- Feuilles blanches
- Crayons de couleurs, feutres, stylos
- Tableau avec feuille papier

Déroulement :



1° temps

Les enfants s'installent en salle et dessinent individuellement les animaux sauvages du jardin qu'ils connaissent ou dont ils ont entendu parlés.

2° temps

Les enfants rassemblent leurs productions, s'assoient en formant un cercle et commentent à tour de rôle leurs dessins (petits groupes conseillés) .

Lister sur une feuille *(pour les plus jeunes)* ou demander aux enfants d'écrire sur un support commun tous les noms utilisés pour parler de ces animaux (petits groupes conseillés).

3° temps

Les enfants dessinent une deuxième série d'animaux en prenant en compte les informations du groupe.



Une 2ème séance d'arts plastiques peut s'envisager à la suite de cette activité en vu d'exposer les dessins et réalisations des enfants.

Pour aller plus loin, travail avec l'enseignant :

- Repérer des traces et empreintes d'animaux au jardin ou à proximité de l'école, étudier leur mode de vie, de déplacement, d'alimentation
- Travailler sur la chaîne alimentaire

Dessine-moi, raconte-moi, les petites bêtes du jardin

FICHE D'ACTIVITÉ - ET CIE - Réf. CN2

Peut s'adapter aux 4 - 6 ans.

Lieu Intérieur
Période Toute l'année
Durée d'animation 20 à 30 min

Objectifs :

- Représenter les petites bêtes
- Savoir écouter les autres et échanger des connaissances
- Faire ensemble

Matériel à prévoir

- Feuilles blanches
- Crayons de couleurs, feutres, stylos
- Tableau avec feuille papier

Déroulement :



1° temps

Les enfants s'installent en salle et dessinent individuellement les petites bêtes du jardin qu'ils connaissent ou dont ils ont entendu parlés .

2° temps

Les enfants rassemblent leurs productions, s'assoient en formant un cercle et commentent à tour de rôle leurs dessins (petits groupes conseillés) .

3° temps



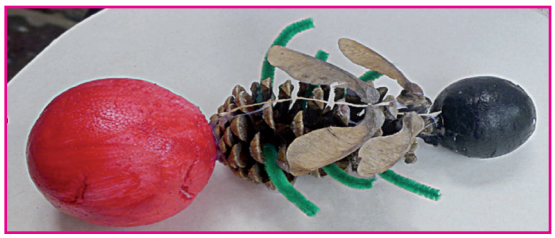
Mise en commun de l'ensemble du vocabulaire :

Lister sur une feuille *(pour les plus jeunes)* ou demander aux enfants d'écrire en petits groupes tout ce que leur évoque les petites bêtes (petites, qui grouillent, qui font peur, qui piquent...)

4° temps

Les enfants dessinent une deuxième série de petites bêtes en prenant en compte les informations du groupe.

Une 2ème séance d'arts plastiques peut s'envisager à la suite de cette activité en vu d'exposer les dessins et réalisations des enfants.



Pour aller plus loin, travail avec l'enseignant :

- Observer les insectes et leur mode de vie, de déplacement, d'alimentation
- Comprendre leurs rôles
- Participer à la préservation des insectes

Création d'un parapluie japonais

FICHE D'ACTIVITÉ- ET CIE- Réf. CN3 *(à mettre en place avant CN5)*

Lieu Intérieur
Période Toute l'année
Durée d'animation 30 min

Objectifs :

- Développer le sens pratique
- Favoriser l'entre-aide

Matériel à prévoir

- Tissus (type toile épaisse)
- Nécessaire de coutures
- Tiges de bois (noisetier, saule, bambou...)
- Écrous ou papillons et boulons à tête plate de petite taille
- Scie
- Perceuse

Première étape : le questionnement

Quels sont les outils nécessaires pour capturer les insectes ?

- filet à papillon
- troubleau (filet pour fouiller dans l'eau)
- la capture à la main
- et une méthode peu connue, le parapluie japonais

Lorsque les naturalistes réalisent des inventaires, il est parfois utile de chercher dans les arbres. Certains insectes ne se trouvent par exemple que sur les feuilles de certains arbres.
Pour capturer ces invertébrés, vous devez utiliser un parapluie japonais.

Mise en œuvre :

Les enfants devront découper des carrés de toiles de 66 cm de côté et coudre chaque sommet avec un triangle de toile.



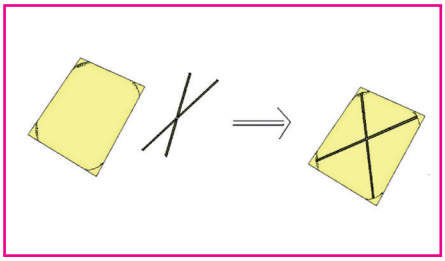


Découper ensuite à la scie 3 tiges de bambous de 86cm de longueur. Deux serviront pour l'armature du parapluie, la dernière pour battre les branches.



Faire un trou à la perceuse au milieu des deux tiges pour l'armature et y insérer le boulon et l'écrou ou le papillon comme sur la photo.

Le parapluie japonais est prêt à être assemblé !



Réalisation d'un immeuble à insectes

FICHE D'ACTIVITÉ- ET CIE- Réf. CN4 *(Activité CN2 au préalable)*

Lieu Intérieur/ extérieur
Période Toute l'année
Durée d'animation 2 x 45 min + 45 min si réalisation d'un hôtel.

Objectifs :

- Découvrir un milieu naturel et ses habitants
- Comprendre les besoins des petites bêtes
- Rechercher et collecter des végétaux dans l'environnement proche
- Manipuler des matériaux et développer le sens pratique

Préambule
Ces ateliers intègrent des notions d'écologie, de biologie sur les insectes. Un travail avec les enseignants est nécessaire pour organiser au mieux les activités. Un travail en classe sur les insectes et la pollinisation peut être prolonger par un atelier de confection d'abris à insectes. Après conception, l'enseignant pourra utiliser l'immeuble pour observer les petites bêtes et étudier leurs comportements.

Matériel à prévoir

- Rondins de bois
- Tige de bois creux (sureau, bambou, ...)
- Paille
- Scie
- Perceuse
- Fil (raphia, fil de fer...)
  à envisager également :
- Des vis et des planches pour créer une structure pérenne type « cabane »
- Fabriquer 2 moules à brique
- Perceuse

Première étape : le questionnement

Où se cachent les petites bêtes dans un jardin (ou une cour d'école) ?
Comment faire pour accueillir les insectes ?

- mettre des fleurs
- aménager un tas de bois
- mettre une coupelle d'eau
- faire des gîtes à insectes

Typologie des abris :



- Fagots de tiges creuses (roseaux, bambou, sureau, renouée du japon...).
- tas de terre ou du sable pour permettre aux abeilles de creuser leur galerie et d'y pondre leurs œufs.
- rondins percés de trous (4 à 10 mm de diamètre) pour accueillir des abeilles solitaires *(activité strictement encadrée pour des enfants de cycle 3 uniquement).*
- de la paille pour créer un abri pour plusieurs espèces, araignées, perce-oreilles, coccinelles.

Mise en œuvre pour chaque type d'abri :

1° temps : intérieur

Expliquer aux enfants de quel abri on parle, des petites bêtes qui y trouveront refuge, quand et pourquoi (voir avec les enseignants).

2° temps : extérieur

Collecter dans le milieu les éléments à assembler en veillant à prévenir les enfants que certains végétaux peuvent être coupant s'ils sont arrachés et préférer collecter ces plantes avec ciseaux ou sécateur *(outil à usage de l'animateur uniquement).*

3° temps : intérieur/extérieur

Mise en œuvre du dispositif (fagot de bois, remplissage avec des tiges creuses, positionnement des rondins...).

4° temps : extérieur

Poser dans la cour ou le coin de nature proche les gîtes fabriqués.



Séance supplémentaire : 45 mln

La confection de briques en terre crue peut faire l'objet d'une séance à part entière (prévenir les enfants qu'ils s'équipent de bottes et de vêtements ne craignant pas l'eau).
Cela nécessite une préparation assez lourde :

- approvisionnement en terre crue
- dalle de travail indispensable
- fibres (paille, foin, paillette...) à fournir
- seau d'eau à prévoir (pour le mélange, se laver les mains et rincer le sol)

Une fois les briques démoulées, les mettre à sécher quelques jours. Penser à les creuser à l'aide d'une tige de bois avant séchage complet.



2ème séance supplémentaire : 45 min

Pour la fabrication d'un hôtel à insectes comme suit :

C'est à l'animateur de prévoir les plans (facilement accessibles et nombreux sur internet) ainsi que le matériel de bricolage et les planches de bois nécessaires (il peut se rapprocher du service technique de sa collectivité pour se faire aider). L'assemblage des pièces et la pose de l'immeuble peut faire l'objet de cette séance et le cas échéant, précéder les 2 autres durant lesquelles les enfants viendront remplir l'hôtel avec fagots, tiges creuses, briques...

Utilisation d'un parapluie japonais

FICHE D'ACTIVITÉ- Réf. CN5 *(Activités CN2 ET CN3 au préalable)*

Lieu Extérieur
Période printemps, automne
Durée d'animation 30 min

Objectifs :

- Découvrir un milieu naturel et ses habitants
- Démystifier les peurs autour des petites bêtes
- Rechercher activement des petites bêtes dans l'environnement proche et apprendre à les manipuler

Matériel à prévoir

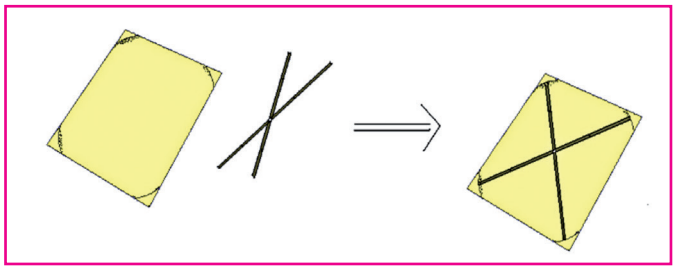
- Parapluie japonais

Pour aller plus loin, travail avec l'enseignant :

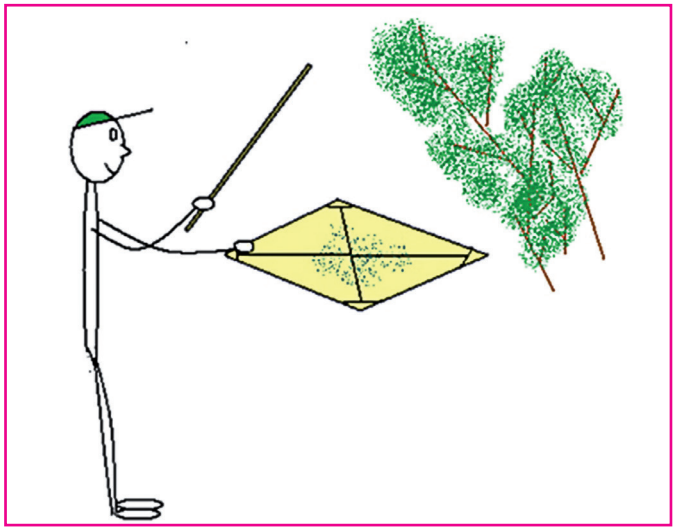
- Identification des insectes
- Classification
- Ecologie

Mise en œuvre :

1° temps : Assemblez le parapluie japonais



Disposez-le en dessous des branches d'arbres, d'arbustes ou contre des grandes fleurs ou grandes herbes, et tapez assez fort les branches avec votre bâton afin de faire tomber des insectes sur le tissu blanc.



2° temps :
Posez ensuite le parapluie au sol et observez minutieusement les petites bêtes qui s'y trouvent.

Plusieurs séquences peuvent se succéder :

- Observer la petite faune
- Apprendre à manipuler les insectes sans leur faire de mal
- dessiner dans un cahier les différentes formes
- Identifier les couleurs des insectes pour réaliser une palette de couleur.

Projet « les oiseaux autour de l'école »

Tranche d'âge : 7 - 11 ans
Période : Toute l'année
Lieu : Intérieur/ extérieur

Objectif général :

- Découvrir la nature ordinaire* autour de l'école
- Se reconnecter au milieu naturel individuellement et collectivement
- Respecter et partager son environnement proche pour devenir éco-citoyen

* **La nature ordinaire,** celle que l'on côtoie au pas de notre porte, au quotidien, partout autour de nous. Ce sont des espèces communes, familières, banales...Elles peuvent être dans des espaces urbanisés, cultivés, abandonnés ou sauvages. La notion de nature ordinaire est propre à chacun.

Objectifs spécifiques :

- Découvrir les oiseaux et leurs comportements
- Savoir les observer dans un milieu
- Favoriser leur accueil aux abords de l'école
- Sensibiliser à la biodiversité

Phase	réf. activités	Nom de l'activité	Modalités		durée
Les oiseaux et moi			lieu	collectif/ individuel	3 heures
Sensibilisation	01	Dessine-moi un oiseau	intérieur	individuel	20 à 30 min
	02	Dit l'oiseau quelles sont tes couleurs ?	intérieur	individuel et collectif	20 à 30 min
	03	Jeu du « oui - non» oiseau	intérieur	collectif	15 min
Approfondissement	04	Jeu du « qui suis-je » oiseau	intérieur	collectif	20 min
	05	C'est moi le plus beau	intérieur / ext	collectif	30 min
Production	06	Mobile oiseaux	intérieur	individuel	30 min
	07	Masques oiseaux	intérieur	individuel	30 min
Les oiseaux autour de l'école			lieu	collectif/ individuel	4 heures
Sensibilisation	OE1	Mémory oiseaux	intérieur	collectif	20 min
	04	Jeu du « qui suis-je » oiseau	intérieur	collectif	20 min
Production	OE2	Fabrication et pose de mangeoires	extérieur	collectif	2 x 45 min
Approfondissement	OE3	Observation des oiseaux	extérieur	collectif	2 à 3 séances 30 min
	OE4	Jeu « mésange/pinson »	intérieur / ext	collectif	20 min
Pour aller plus loin	OE5	Enquête participative « oiseaux des jardins »	extérieur	collectif	variable

Total 12 activités — 7h d'animation au total

Vous pouvez également construire votre projet en choisissant les fiches d'activités selon vos critères mais en respectant les trois phases.

Dessine moi un oiseau

FICHE D'ACTIVITÉ - LES OISEAUX ET MOI - Réf. 01

Peut s'adapter aux 5 - 6 ans.

Lieu : Intérieur
Période : Toute l'année
Durée d'animation : 20 à 30 min

Objectifs :

- Initier les enfants à découverte des oiseaux à travers le dessin

Matériel à prévoir

- feuilles de papier
- crayons de couleurs



Déroulement :

L'animateur invite les enfants à dessiner des oiseaux comme ils le souhaitent.

Consigne :

1. Laisser libre cours à l'imagination des enfants.
2. Demander des dessins suffisamment grands pour y voir les détails et permettre un affichage ultérieur des œuvres.
3. Chacun peut présenter / décrire son oiseau puis dire s'il s'est inspiré d'oiseaux connus, (observés dans la nature ou dans des documentaires...).

Dis l'oiseau quelles sont tes couleurs ?

FICHE D'ACTIVITÉ - LES OISEAUX ET MOI - Réf. 02

Peut s'adapter aux 5 - 6 ans.

Lieu : Intérieur
Période : Toute l'année
Durée d'animation : 20 à 30 min

Objectifs :

- Développer le sens de l'observation
- Replacer les couleurs des oiseaux sur les bonnes parties de son corps
- Découvrir quelques oiseaux communs

Matériel à prévoir

- Fiche-outil 02 silhouettes d'oiseaux
- Petit guide de poche « Les oiseaux des jardins »
- Mémo Nature
- Crayons de couleurs

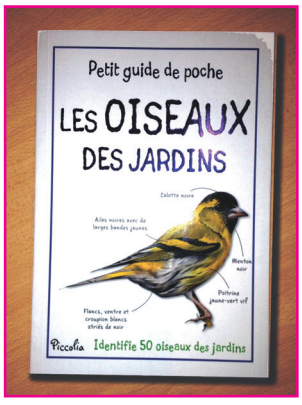


Déroulement :

L'animateur invite les enfants à faire attention aux vraies couleurs des oiseaux représentés sur le Mémo Nature.

Consigne :

1. Faire choisir une silhouette de la fiche-outil à chaque enfant.
2. Rechercher l'oiseau correspondant dans le mémo-nature ou dans le guide pour colorier de façon réaliste l'oiseau.
3. Cette activité permet aux enfants de découvrir les plumages des oiseaux communs. On peut aussi utiliser ces dessins pour faire l'activité suivante Réf. 03.



« Jeu du oui- non » - oiseau

FICHE D'ACTIVITÉ - LES OISEAUX ET MOI - Réf. 03

Lieu : Intérieur
Période : Toute l'année
Durée d'animation : 15 min

Objectifs :

- Développer le sens de l'observation
- Apprendre à reconnaître quelques espèces d'oiseaux

Matériel à prévoir

- Mémo Nature

Déroulement :

L'animateur dispose un exemplaire de chaque carte oiseau sur la table.

1- L'un des enfants choisit un oiseau dans sa tête.

2- Chacun leur tour, les autres participants doivent trouver l'oiseau auquel l'enfant pense en lui posant une question à laquelle il ne peut que répondre par oui ou par non.

Ex : l'oiseau a-t-il du rouge sur sa tête ? => oui/non

3- Quand un enfant pense avoir trouvé de quel oiseau il s'agit, il donne sa proposition.

Astuce : à chaque partie, chaque enfant n'a droit qu'à une proposition .

4- L'enfant qui aura le premier donné la bonne réponse, choisit à son tour un nouvel oiseau à faire deviner.



« Qui suis-je ? » Jeu de devinettes

FICHE D'ACTIVITÉ - LES OISEAUX ET MOI - Réf. 04

Lieu : Intérieur
Période : Toute l'année
Durée d'animation : 20 min

Objectifs :

- Apprendre à observer
- Savoir écouter une description
- Découvrir quelques aspects de la vie des oiseaux

Matériel à prévoir

- Fiche outil 04 « Qui suis-je ?
- Mémo nature

Déroulement :

L'animateur dispose un exemplaire de chaque carte oiseau sur la table.

1. L'animateur face aux enfants lit les différents éléments de la description d'un oiseau.
2. L'enfant qui découvre le premier de quel oiseau il s'agit peut s'il le souhaite lire la description suivante.

Astuce : Selon l'âge des enfants, l'animateur peut poser un nombre plus ou moins restreint d'images du mémo-nature .

De même, à chaque partie, chaque enfant n'a droit qu'à une proposition .



« C'est moi le plus beau ! » Chants d'oiseaux

FICHE D'ACTIVITÉ - LES OISEAUX ET MOI - Réf. 05

Lieu : Intérieur/ extérieur
Période : Toute l'année
Durée d'animation : 30 min

Préambule
Au printemps, les oiseaux chantent, entre autre, pour séduire une femelle, l'autre raison principale étant la défense du territoire. A à noter que les oiseaux émettent aussi des toutes sortes de cris, plus ou moins brefs, pour signaler un danger, la présence de nourriture, rester en contact entre eux, pour appeler les parents...).

Objectifs :

- Apprendre à écouter, être attentif aux sons des oiseaux
- Découvrir que les oiseaux chantent pour séduire une femelle.

Matériel à prévoir

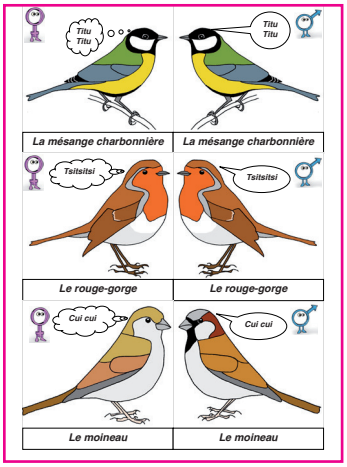
- Bandeaux
- Fiche outil 05 cartes des oiseaux mâle et femelle avec le chant retranscris

Déroulement :

1. L'animateur donne à chaque enfant une carte d'oiseau de façon à avoir pour chaque espèce, 3 enfants la représentant (2 enfants sont les mâles et un la femelle).
2. Faire chanter les mâles à tour de rôle en imitant le chant noté sur la carte
3. Puis disposer « les mâles » en cercle, les « femelles » se mettant à l'intérieur , les yeux bandés.
4. Au signal, les mâles appellent la femelle de leur espèce, celle-ci se dirigeant au son de la voix vers le mâle de son espèce. Les couples gagnants sont ceux qui ont trouvé leur partenaire.
5. Recommencer une autre partie pour permettre aux « mâles » esseulés de réussir à attirer une « femelle ». Puis changer d'espèce, et/ou de rôles.

Complément :

Choisir un lieu tranquille, se taire et écouter les oiseaux. Chacun à son tour choisit un oiseau et essaie de l'imiter, de lui répondre.



Mobiles oiseaux

FICHE D'ACTIVITÉ - LES OISEAUX ET MOI - Réf. 06

Peut s'adapter aux 5 - 6 ans.

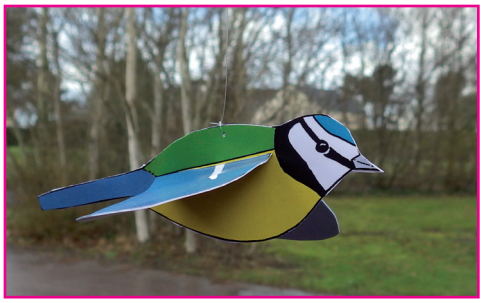
Lieu : Intérieur
Période : Toute l'année
Durée d'animation : 30 min

Objectifs :

- Réaliser des mobiles d'oiseaux
- Développer la motricité fine

Matériel à prévoir

- Fiche outil O6 Mobiles d'oiseaux (à photocopier sur papier type bristol)
- Crayons de couleurs
- Des ciseaux, un cutter *(pour l'adulte)*
- Ficelles fines



Déroulement :

1. Les enfants choisissent un modèle de mobile.
2. Puis ils colorient l'oiseau avec ses couleurs réelles ou non.
3. Ils découpent les différentes parties puis collent les deux corps ensemble,d'une part, les deux ailes d'autres part.
4. Avec un cutter, l'animateur fait une incision au milieu du corps de l'oiseau de la largeur de l'aile afin d'y glisser cette dernière.
5. Puis les enfants percent un trou en haut du corps pour y passer une ficelle.





Masques oiseaux

FICHE D'ACTIVITÉ - LES OISEAUX ET MOI - Réf. 07

Peut s'adapter aux 5 - 6 ans.

Lieu : Intérieur
Période : Toute l'année
Durée d'animation : 30 min

Objectifs :

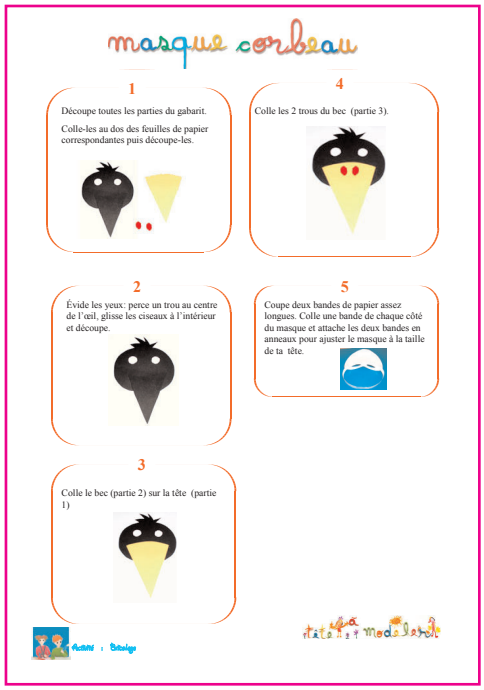
- Réaliser des masques d'oiseaux
- Développer la motricité fine

Matériel à prévoir

- Fiche outil 07 Modèles de masques d'oiseaux (à photocopier)
- Crayons de couleurs
- Des ciseaux, un cutter
- De la colle
- Ficelles fines ou fil élastique

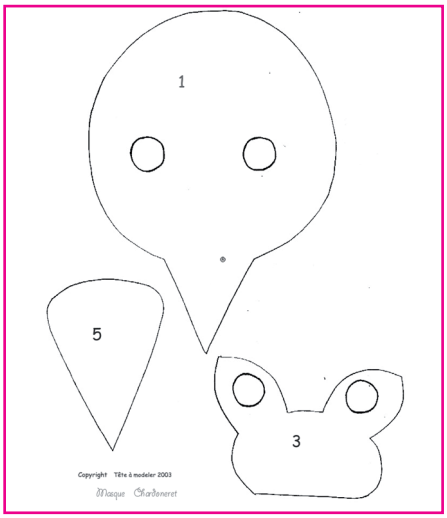
Déroulement :

1. Les enfants choisissent un modèle de masque
2. Puis ils colorient le masque
3. Ils découpent et assemblent les différentes parties du masque
4. Ils attachent le fil en fonction de leur tête.



Prolongement possible :

Réaliser de petites pièces mettant en scène les acteurs masqués.



Mémory oiseaux

FICHE D'ACTIVITÉ - LES OISEAUX AUTOUR DE L'ÉCOLE - Réf. OE1

Peut s'adapter aux 5 - 6 ans.

Lieu : Intérieur/
Période : Toute l'année
Durée d'animation : 15 min

Objectifs :

- Apprendre à observer
- Travailler la mémoire visuelle
- Apprendre à reconnaître des oiseaux communs

Matériel à prévoir

- Mémo Nature

Déroulement :

Mélanger les cartes, puis les étaler face contre table afin qu'aucun des joueurs ne puisse les identifier.

Le premier joueur retourne 2 cartes de son choix.

- Si les cartes sont identiques, le joueur les conserve à côté de lui et rejoue.
- Si les cartes ne sont pas identiques, le joueur les retourne face cachée de nouveau. C'est alors au joueur suivant de jouer.

Le jeu s'arrête lorsque toutes les paires ont été formées.





Fabrication et pose de mangeoires

FICHE D'ACTIVITÉ - LES OISEAUX AUTOUR DE L'ÉCOLE - Réf. 0E2

Lieu : Intérieur/ extérieur
Période : Automne- hiver
Durée d'animation : 1h30 min

Objectifs :

- Réaliser des mangeoires pour permettre l'observation des oiseaux
- Développer le sens pratique
- Favoriser l'entre-aide

Matériel à prévoir

- Bouteilles en plastique (lait, eau …), boite de conserve ...
- Briques de lait ou de jus de fruits
- Petites branches assez droites (ou pique à brochettes)
- Ficelle, scotch
- Eventuellement pinceaux et peinture pour la décoration
- Ciseaux, cutter (pour l'adulte)
- Prévoir des graines pour garnir les mangeoires



Déroulement :

1er temps :

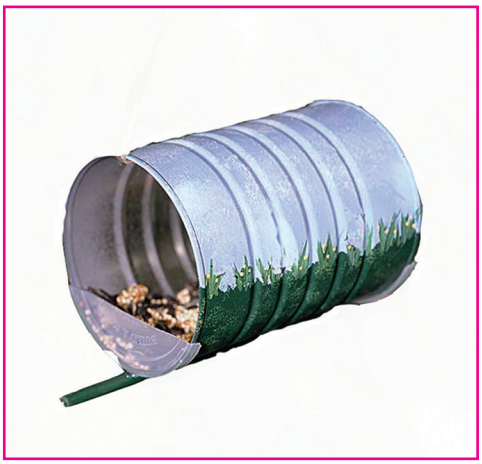
- Présenter les différents modèles possibles en fonction du matériel disponible (cf. photos).
- Puis réaliser les découpes et assemblages en conséquence.
- Peindre les mangeoires.

2nd temps :

Quand les mangeoires sont prêtes, chercher dans la cour ou à proximité de l'école des arbres ou arbustes où l'on peut accrocher les mangeoires.

Les placer suffisamment en hauteur pour mettre les oiseaux à l'abri des prédateurs, mais pas trop pour faciliter le remplissage.





Point de vigilance

Il est important de se limiter à la période hivernale pour approvisionner les mangeoires afin d'éviter toute accoutumance. En effet, la majeure partie de l'année, les oiseaux se nourrissent facilement sans cet apport.



Observation des oiseaux

FICHE D'ACTIVITÉ - LES OISEAUX AUTOUR DE L'ÉCOLE - Réf. OE3

Lieu : Extérieur
Période : Toute l'année
Durée d'animation : 30 min à renouveler plusieurs fois.

Objectifs :

- Acquérir un comportement adapté pour observer les oiseaux
- Savoir reconnaître les oiseaux
- Observer des comportements

Matériel à prévoir

- Fiche outil OE3 – observation
- Petit guide de poche des oiseaux des jardins
- Eventuellement des jumelles



Déroulement :

Se rendre près des mangeoires ou dans le coin de nature proche de l'école et observer les oiseaux.

Conseil :

Avant la 1ère séance, l'animateur doit repérer les lieux favorables pour l'observation des oiseaux à proximité de l'école, de préférence :

- sur les pelouses.
- dans les arbres notamment quand ils n'ont plus de feuilles.
- sur les antennes et les toits d'habitation.
- à proximité des mangeoires.

Les consignes d'observation à repréciser aux enfants en début d'activité :

- S'approcher doucement tout en maintenant une bonne distance avec les oiseaux pour ne pas les déranger.
- Echanger dans le calme et la discrétion.
- Ne pas crier, courir, sauter au risque de les effrayer.

Pour aller plus loin, travail avec l'enseignant :

- Observer les oiseaux et leur mode de vie, de déplacement, d'alimentation,
- Etudier la notion de chaîne alimentaire, comprendre leurs rôles
- Etudier leurs cycles de vie

« Mésange/ Pinson » jeu du vrai-faux

FICHE D'ACTIVITÉ - LES OISEAUX AUTOUR DE L'ÉCOLE - Réf. OE4



Lieu : Extérieur
Période : Toute l'année
Durée d'animation : 15 à 20 min

Objectifs :

- Apprendre/ réviser des connaissances sur les oiseaux par le biais d'une activité ludique et physique

Matériel à prévoir

- Fiche-outil OE4 : « Mésange/ Pinson »

(Attention : 2 niveaux d'affirmation selon qu'ils aient fait ou non les activités précédentes)

- Images d'oiseaux
- Craie (ou autre matériel pour délimiter les camps)

Déroulement :

Au préalable, l'animateur visualise l'espace du jeu : il trace à l'aide d'une craie deux lignes à 1 mètre de distance l'une de l'autre et environ 5 mètres derrière chacune d'elle, une autre ligne.

L'animateur demande aux enfants de créer 2 équipes : l'une sera les mésanges, l'autre les pinsons.

1. Chacune des équipes se fait face en se positionnant sur l'une des lignes rapprochées.
2. L'animateur énonce une première affirmation sur les oiseaux (cf : idée d'affirmation ci-après)
3. Si cette affirmation est vraie, les mésanges chassent les pinsons et essaient de les rattraper avant qu'ils n'atteignent leur camp. Si cette affirmation est fausse, ce sont aux pinsons d'attraper les mésanges. Tous ceux qui sont pris doivent rejoindre l'équipe adverse. Si la réponse n'est pas évidente, des mésanges et des pinsons vont s'attraper mutuellement et d'autres vont courir dans leur camp: L'animateur doit rester neutre et attendre le calme pour donner la réponse. Il valide alors si les enfants attrapés l'ont été à juste titre.
4. Les enfants se remettent sur la ligne de départ, certains ayant donc changé d'équipe. L'animateur énonce une autre affirmation et le jeu continue jusqu'à la disparition complète d'une équipe (ou d'un temps donné).

Variante:

Pour les plus jeunes, on peut jouer sur le principe de l'épervier en adaptant le jeu comme suit :

1. Dans ce cas, un enfant est une mésange et tous les autres des pinsons. Le terrain de jeu ne possède alors que deux lignes espacées d'une dizaine de mètres. La mésange se tient au milieu.
2. L'animateur énonce une affirmation: si elle est fausse, les pinsons restent dans leur camp. Si elle est vraie, les pinsons doivent sortir et rejoindre l'autre ligne sans se faire attraper par la mésange. Les pinsons attrapés deviennent alors une mésange.
3. Le jeu est terminé quand il ne reste plus qu'un seul pinson qui devient à son tour mésange.

NB. : L'animateur peut décider de valider la véracité de la réponse (ex: tous les oiseaux volent !) afin de permettre aux enfants de se déplacer.

Participer à l'observatoire des oiseaux et des jardins

FICHE D'ACTIVITÉ - LES OISEAUX AUTOUR DE L'ÉCOLE - Réf. OE5

Lieu : Intérieur
Période : Toute l'année
Durée d'animation : Variable

Objectifs :

- S'impliquer dans une démarche scientifique participative.

Matériel à prévoir

- Un ordinateur avec accès internet

Déroulement :

Pour participer à l'observatoire « oiseaux des jardin » de la Ligue de Protection des Oiseaux et du Muséum National d'Histoire Naturelle, se rendre à l'adresse : http://www.vigienature-ecole.fr/oiseaux

Vous y trouverez des fiches par espèce des différents oiseaux ainsi que des fiches d'observation.

Pour faire partie des observateurs et enregistrer vos observations, vous devez créer un compte. Ce compte vous permettra d'enregistrer si vous le souhaitez un « jardin » et vous pourrez y noter les observations d'oiseaux faites avec les enfants.

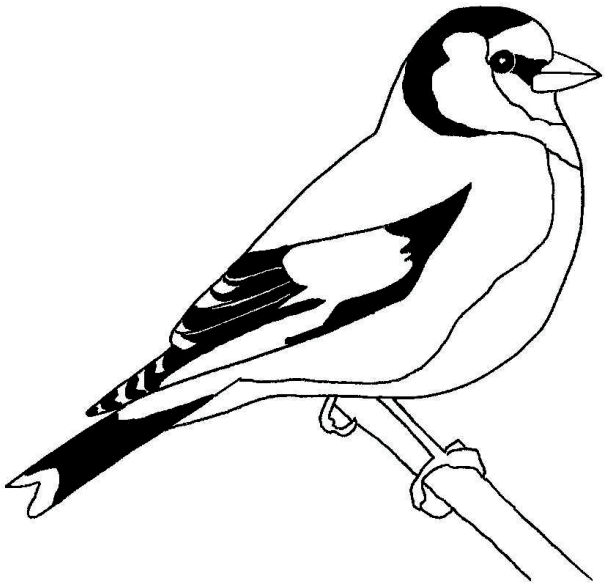




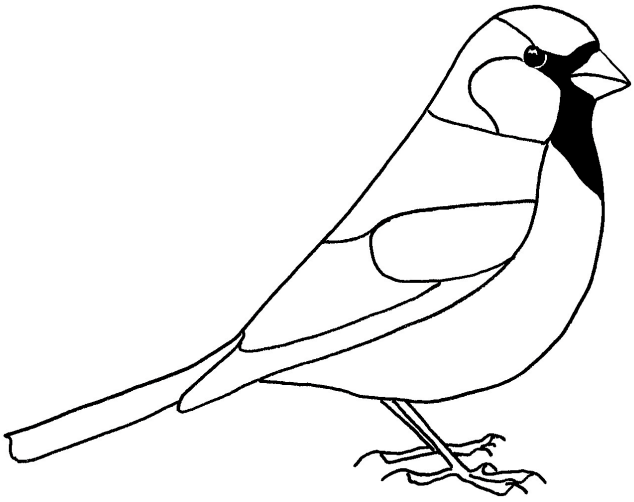
Pour aller plus loin, travail avec l'enseignant :

- Observer les oiseaux et leur mode de vie, de déplacement, d'alimentation
- Comprendre leurs rôles
- Participer au suivi des espèces

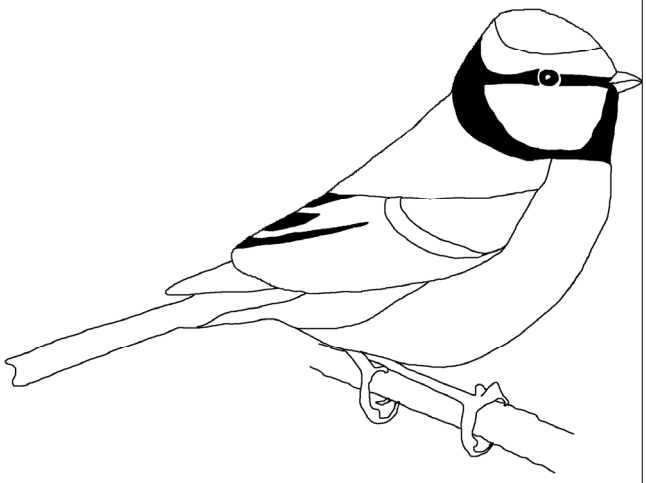
FICHE OUTIL - LES OISEAUX ET MOI - Réf. 02 - DIS L'OISEAU QUELLES SONT TES COULEURS ?



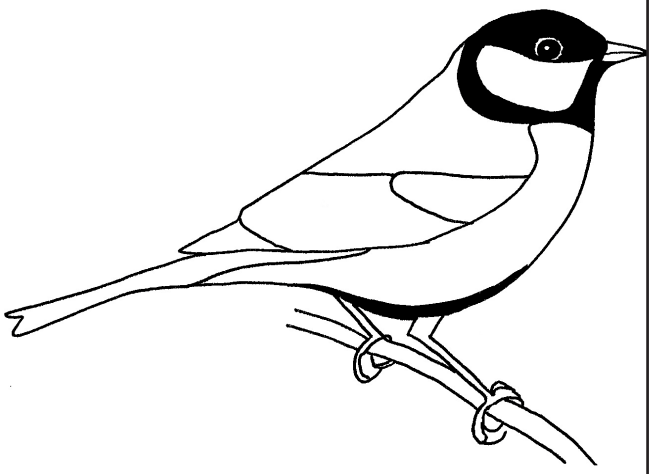
Chardonneret



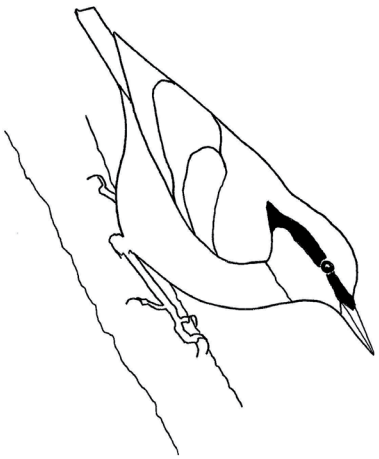
Moineau mâle



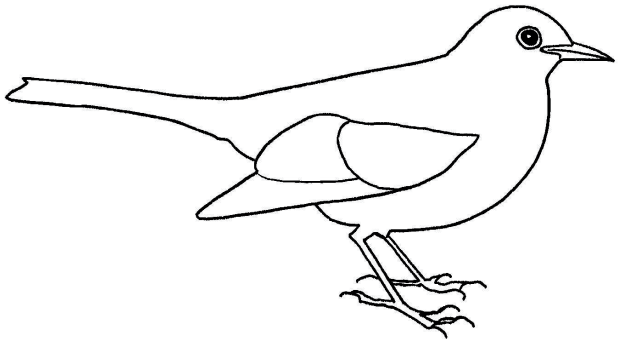
Mésange bleue



Mésange charbonnière

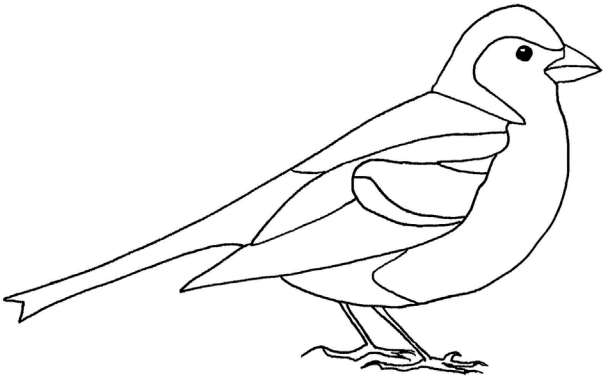


Sitelle torchepot

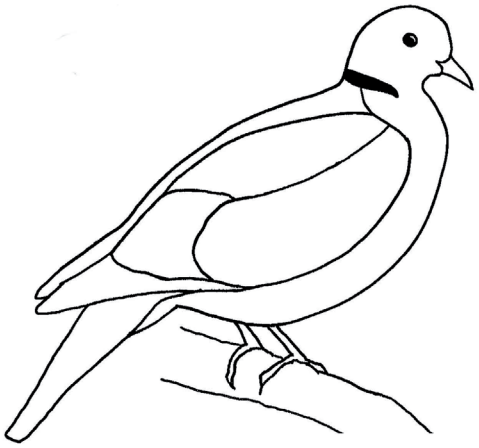


Merle noir

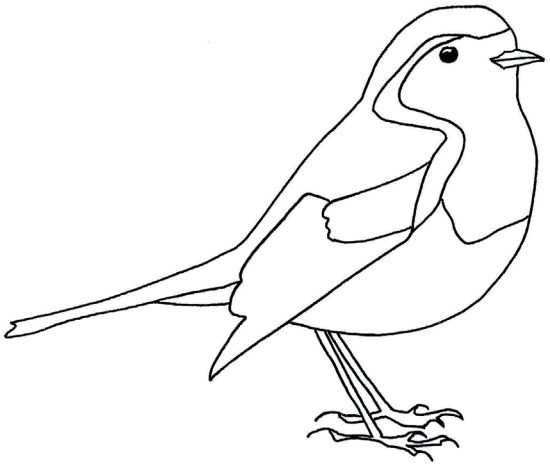
FICHE OUTIL - LES OISEAUX ET MOI - Réf. 03 - DIS L'OISEAU QUELLES SONT TES COULEURS ?



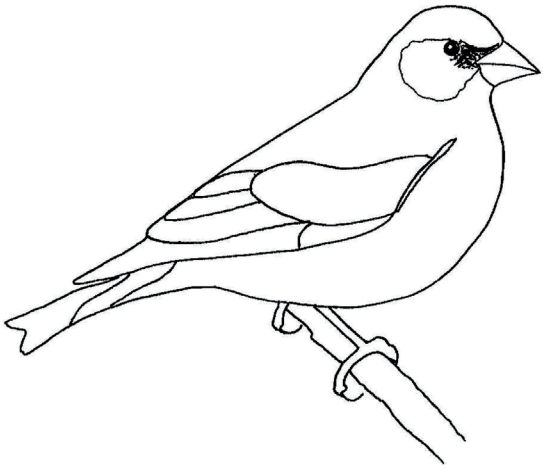
Pinson des arbres



Tourterelle turque



Rouge gorge



Verdier d'Europe

Devinez l'oiseau – Jeu de devinettes

1. Je suis plus gros qu'un moineau

Je me déplace sur les pelouses en sautant mais je me perche aussi dans les arbres
Je mange des vers de terre, des fruits, des insectes
En ville, il me faut quand même des arbres ou des arbustes pour nicher
Je chante en sifflant
Mon plumage est d'une seule couleur sombre et mon bec est clair

Réponse : je suis le merle noir

2. Je suis à peu près de la taille du moineau

Je chante toute l'année pour défendre mon territoire
J'aime vivre seul, et j'empêche les autres de venir sur mon territoire
J'ai un bec fin pour attraper des insectes et araignées
On me voit souvent dans les jardins, les haies, les arbres et arbustes des villes
Mâle et femelles, nous avons les mêmes couleurs
Je suis connu pour la couleur de ma gorge et de mon poitrail

Réponse : je suis le rouge-gorge

3. Je suis à peu près de la taille d'un moineau

Mon bec est très court et un peu épais
En hiver, je visite les mangeoires installées par les hommes pour y manger des graines
Je bouge tout le temps
Je suis une bonne acrobate: souvent, je me suspends au bout d'une branche la tête en bas
A la belle saison, je mange beaucoup d'insectes, de chenilles
Je suis une amie du jardinier car je le débarrasse des chenilles mangeuses de légumes
Je suis très jolie avec du jaune, du bleu
Mon nom rappelle la couleur du ciel

Réponse : je suis la mésange bleue

4. Je suis plus petit qu'un merle

J'ai un plumage couleur de la terre
J'ai un bec assez épais pour bien manger les graines
Je vis souvent près des maisons
Mon chant est une sorte de « cui-cui »
J'aime vivre en groupe, je ne suis pas un solitaire
Mon nom est très connu
J'ai la gorge noire

Réponse : je suis le moineau domestique

5. Je vis dans les villes, les villages ou dans la campagne près des maisons

Avec mon bec fin, j'attrape en volant des moustiques et plein d'autres insectes
A l'automne, on me voit souvent en grand nombre posée sur les lignes électriques mais je ne vais jamais sur les arbres
En hiver, je vis en Afrique où je peux trouver ma nourriture
Je reviens en France au printemps: je suis un oiseau migrateur
On peut facilement voir mes nids dans les vieilles granges, dans les garages ouverts en haut d'un mur
Mon chant est une sorte de gazouillis
Je n'ai ni jaune, ni vert mais j'ai du rouge
Ma queue est assez longue et fourchue

Réponse : je suis l'hirondelle rustique

FICHE OUTIL - LES OISEAUX ET MOI - Réf. 04 - *suite*

6. Je suis à peu près de la taille du moineau

On peut me voir courir et marcher sur les pelouses, sur les parkings, sur les trottoirs
J'aime bien aussi le bord des rivières, la plage
J'ai un bec long et fin pour bien attraper les insectes
On m'appelle aussi le hoche-queue car je la bouge sans arrêt
Ma queue est assez longue
En hiver, je vis en petits groupes; au printemps, j'aime vivre qu'avec ma petite famille
Ma tête a du blanc et une seule autre couleur

Réponse : je suis la bergeronnette grise

7. Je suis très commun dans les bois, la campagne, les villes pourvu qu'il y ait des arbres

Je suis de la taille d'un moineau
J'ai un bec épais pour bien manger les graines
En hiver, je fréquente souvent les mangeoires installées par les amis des oiseaux
Au printemps, je mange aussi plein d'insectes
Dès la fin de l'hiver, je chante plusieurs centaines de fois par jour : on croit que je suis gai mais en fait, c'est surtout pour défendre mon territoire et attirer une femelle
Je fais mon nid dans les arbres
On me reconnait de loin aux tâches blanchâtres que j'ai sur les ailes
Attention à ne pas me confondre avec le rouge-gorge!

Réponse : je suis le pinson des arbres

8. Je suis plus grand qu'un moineau

J'ai un bec qui me permet d'attraper toute sorte de nourriture: des insectes, des fruits, des graines, des oeufs et même des petits oiseaux au nid
Je fais un nid dans les arbres bien reconnaissable car il a une sorte de toit fait de brindilles
Ma queue est très longue
Je me bagarre souvent avec les autres oiseaux, je leur fais peur
Je crie souvent bruyamment: les hommes disent que je jacasse
Je suis un cousin des corbeaux mais j'ai deux couleurs avec en plus des reflets bleutés

Réponse : je suis la pie bavarde

9. Je suis de la taille d'un moineau

J'ai un bec épais qui me permet de bien écraser les graines que j'adore
Comme le pinson, je fréquente souvent les mangeoires en hiver pour y manger des graines
Au printemps, je me nourris aussi d'insectes
Je vis dans les jardins, les haies, en bord de forêt, dans les parcs des villes
En hiver, je vis souvent en bandes
Le plumage de mon dos est terne mais j'ai du jaune ailleurs.
Je n'ai ni rouge, ni bleu.

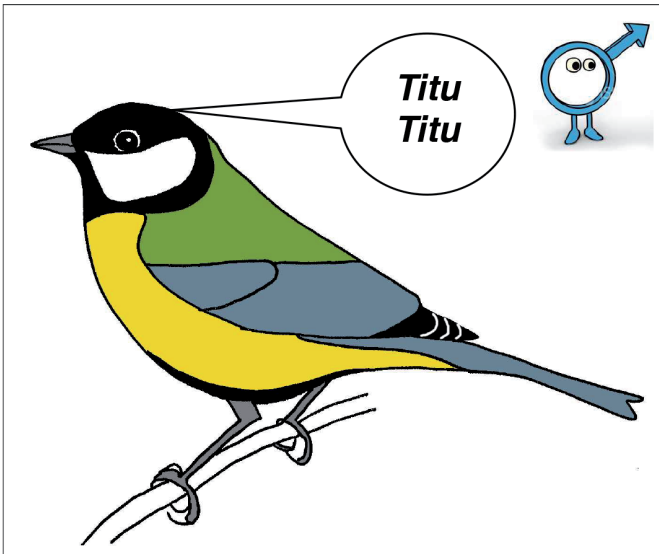
Réponse : je suis le verdier d'Europe

10. Je suis plus grand qu'un moineau

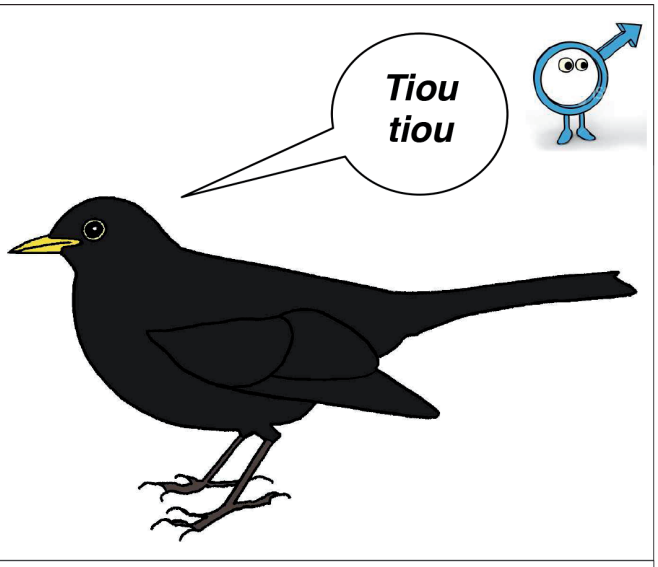
On me voit sur les pelouses chercher des vers de terre
Je suis aussi souvent dans les arbres, d'où je chante fort bien au printemps
Mon bec n'est ni très fin, ni très épais: il est adapté pour manger un peu de tout: des fruits, des vers, des escargots, des insectes...
Je vis dans les endroits où il y a des arbres: forêts, haies, parcs et jardins
Je n'ai ni rouge, ni vert, ni bleu, ni jaune
Mon ventre est tâché

Réponse : je suis la grive musicienne

FICHE OUTIL - LES OISEAUX ET MOI - Réf. 05 - CHANTS D'OISEAUX



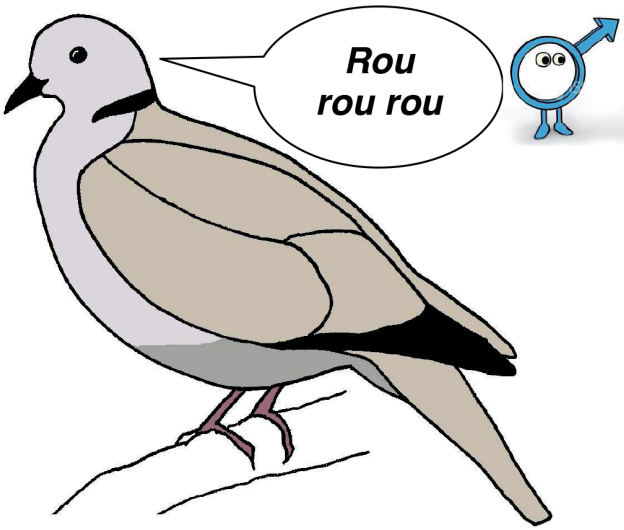
La mésange charbonnière



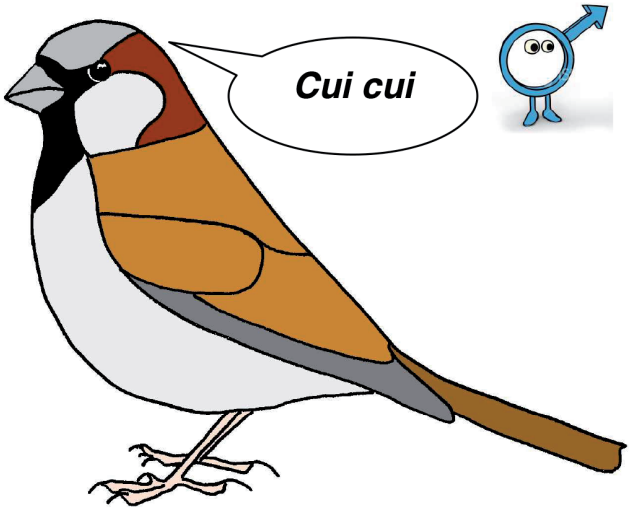
Le merle noir



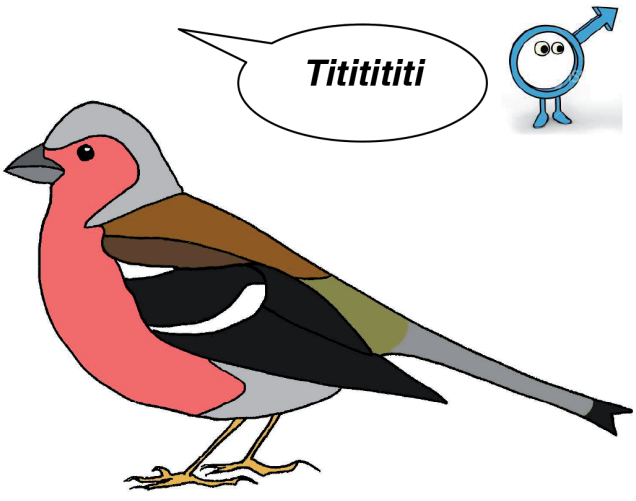
Le rouge-gorge



La tourterelle turque

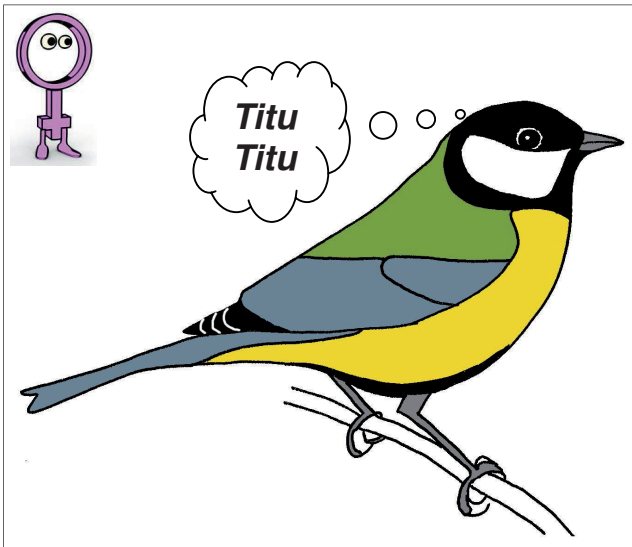


Le moineau

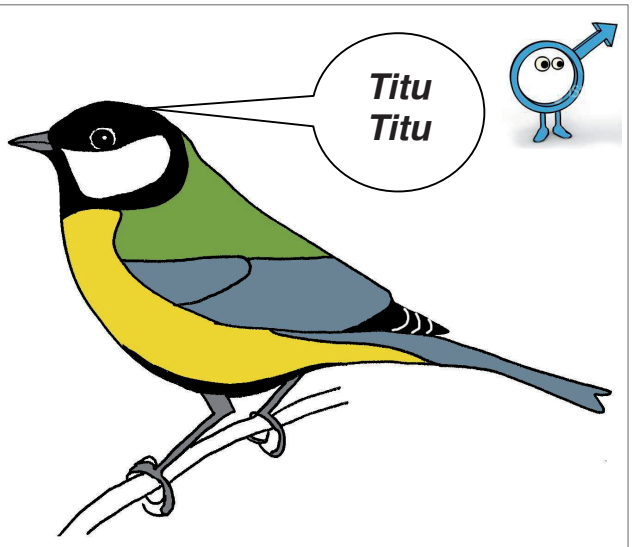


Le pinson des arbres

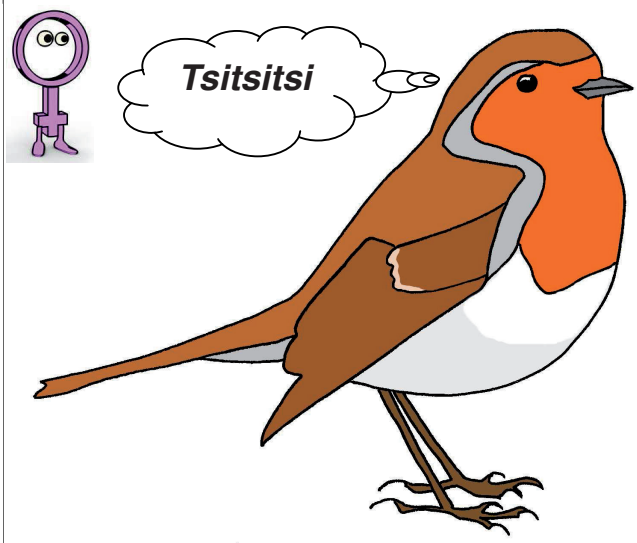
FICHE OUTIL - LES OISEAUX ET MOI - Réf. 05 - CHANTS D'OISEAUX



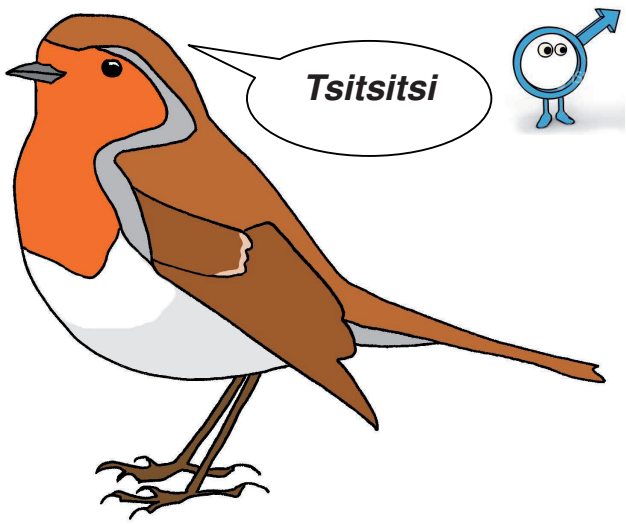
La mésange charbonnière



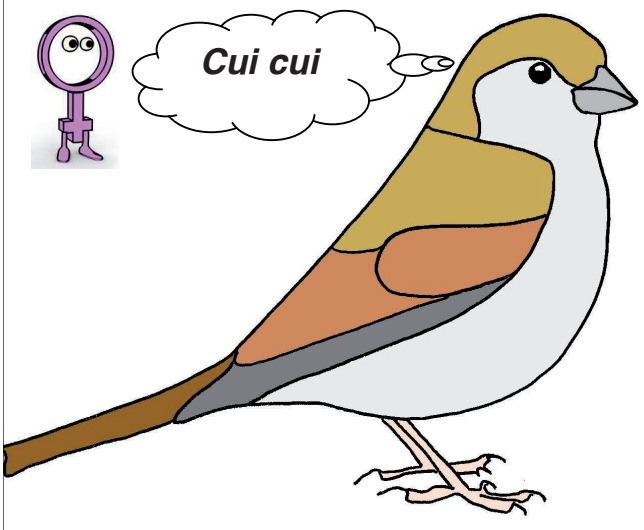
La mésange charbonnière



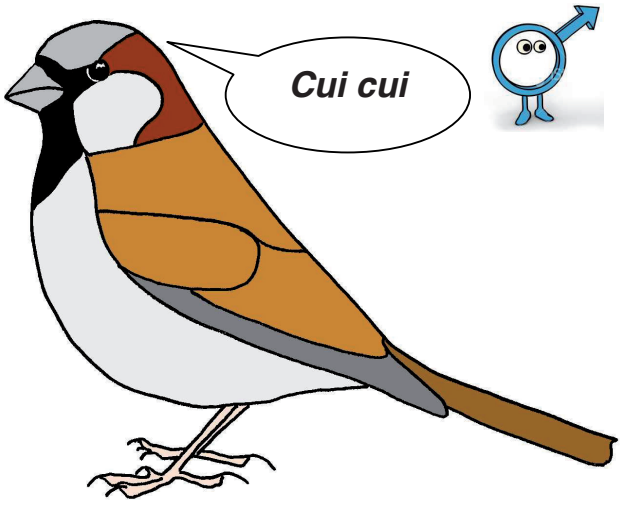
Le rouge-gorge



Le rouge-gorge

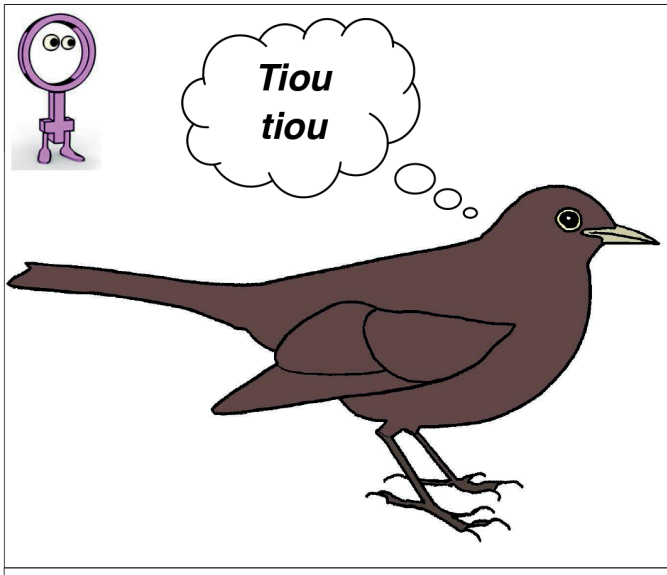


Le moineau

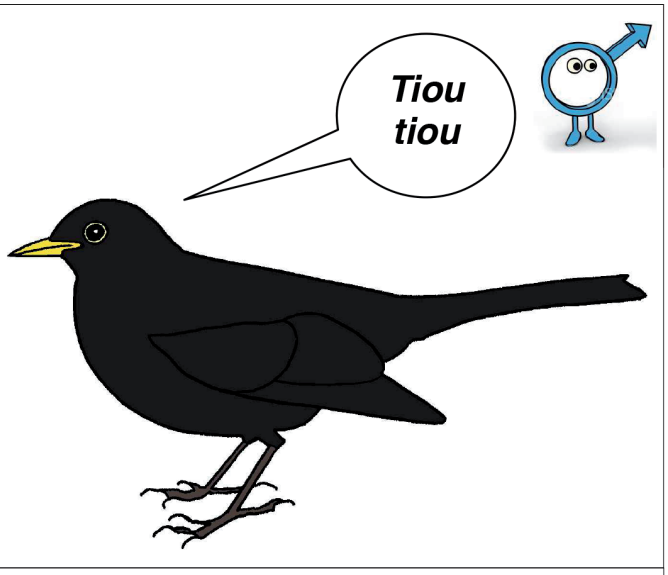


Le moineau

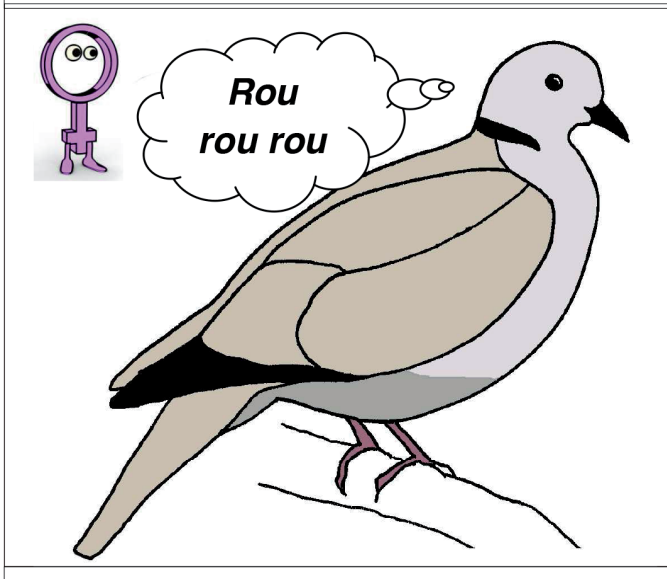
FICHE OUTIL - LES OISEAUX ET MOI - Réf. 05 - CHANTS D'OISEAUX



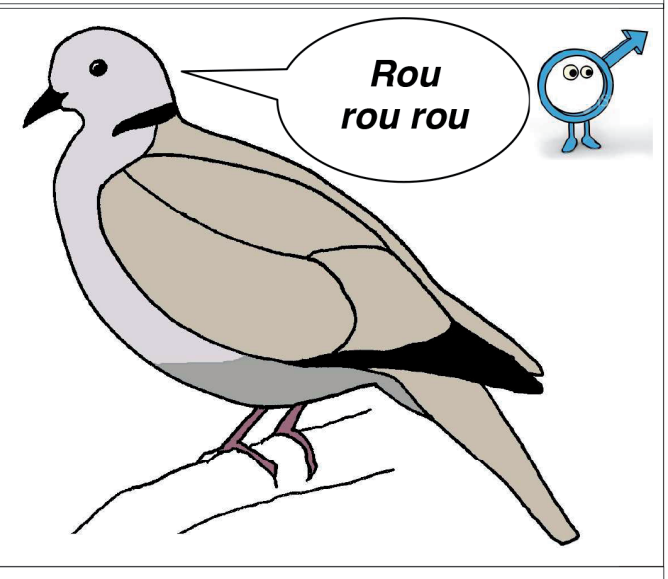
Le merle noir



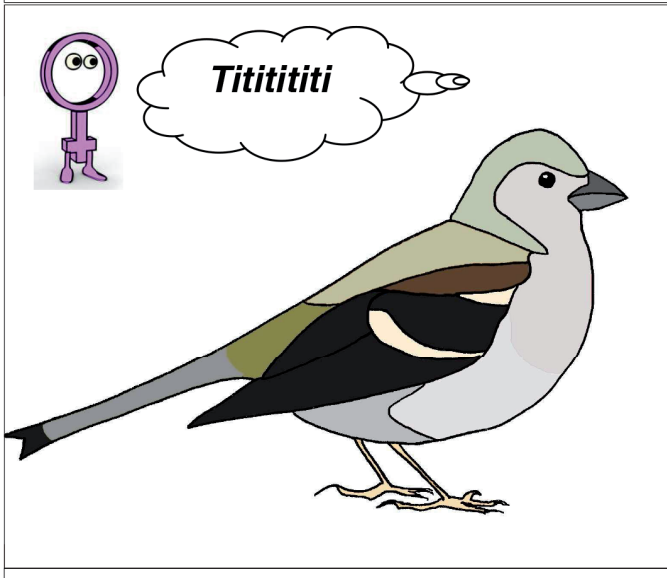
Le merle noir



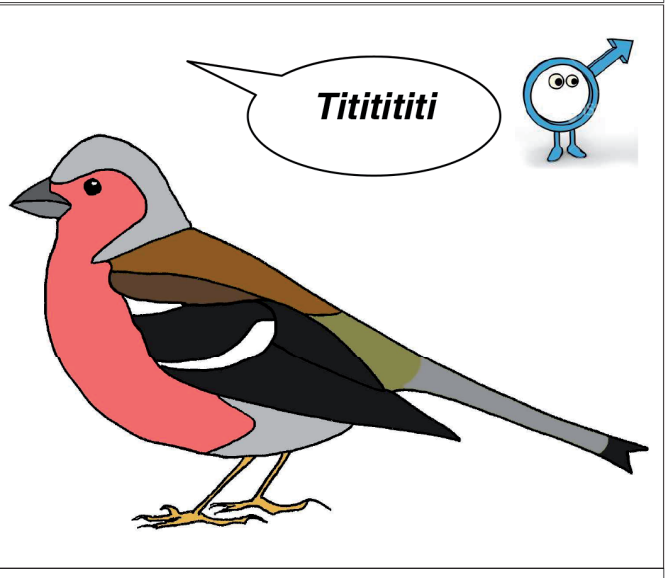
La tourterelle turque



La tourterelle turque

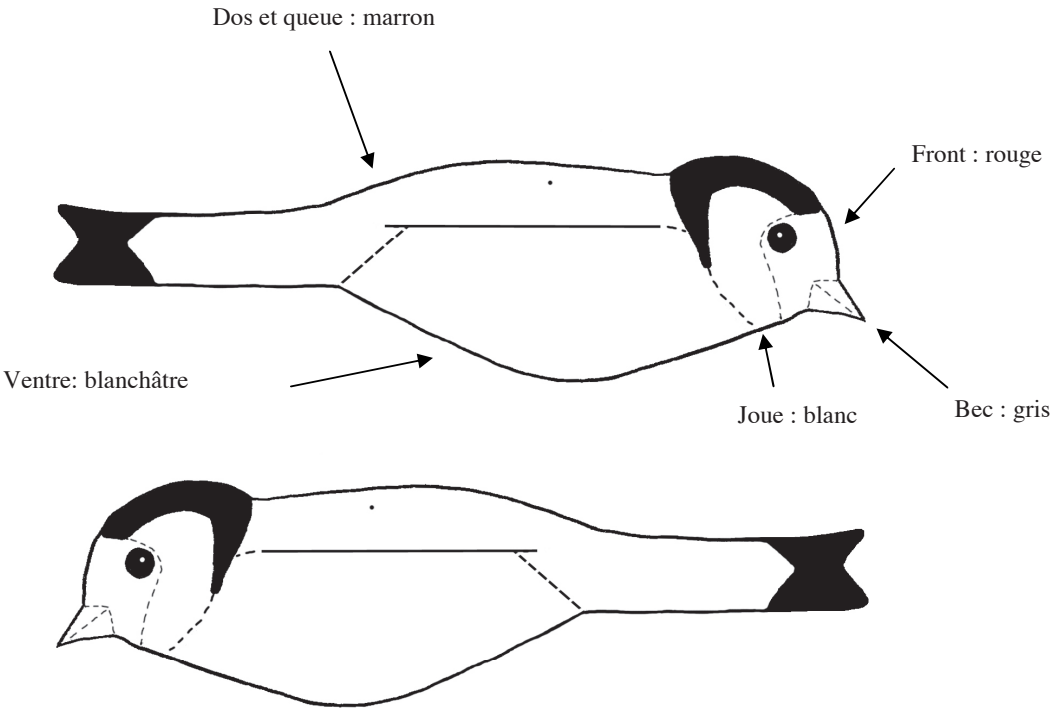


Le pinson des arbres

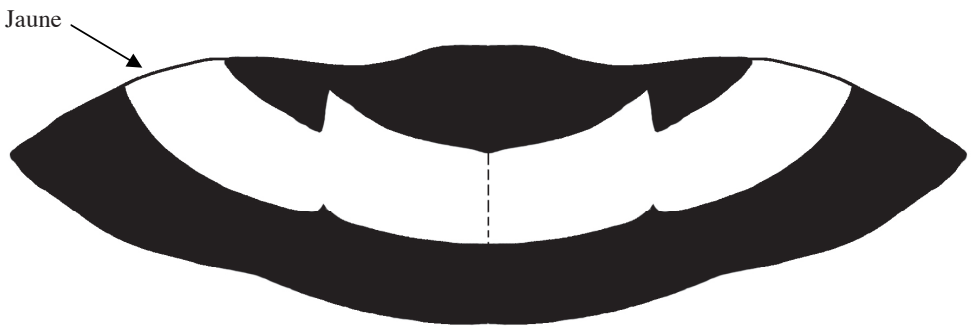


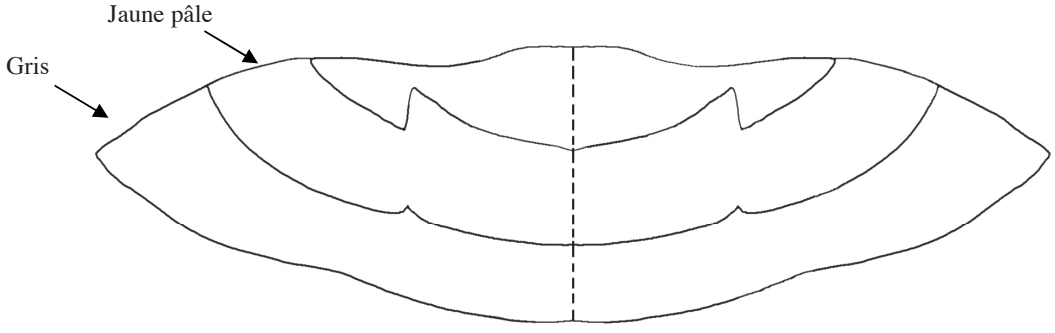
Le pinson des arbres

Chardonneret



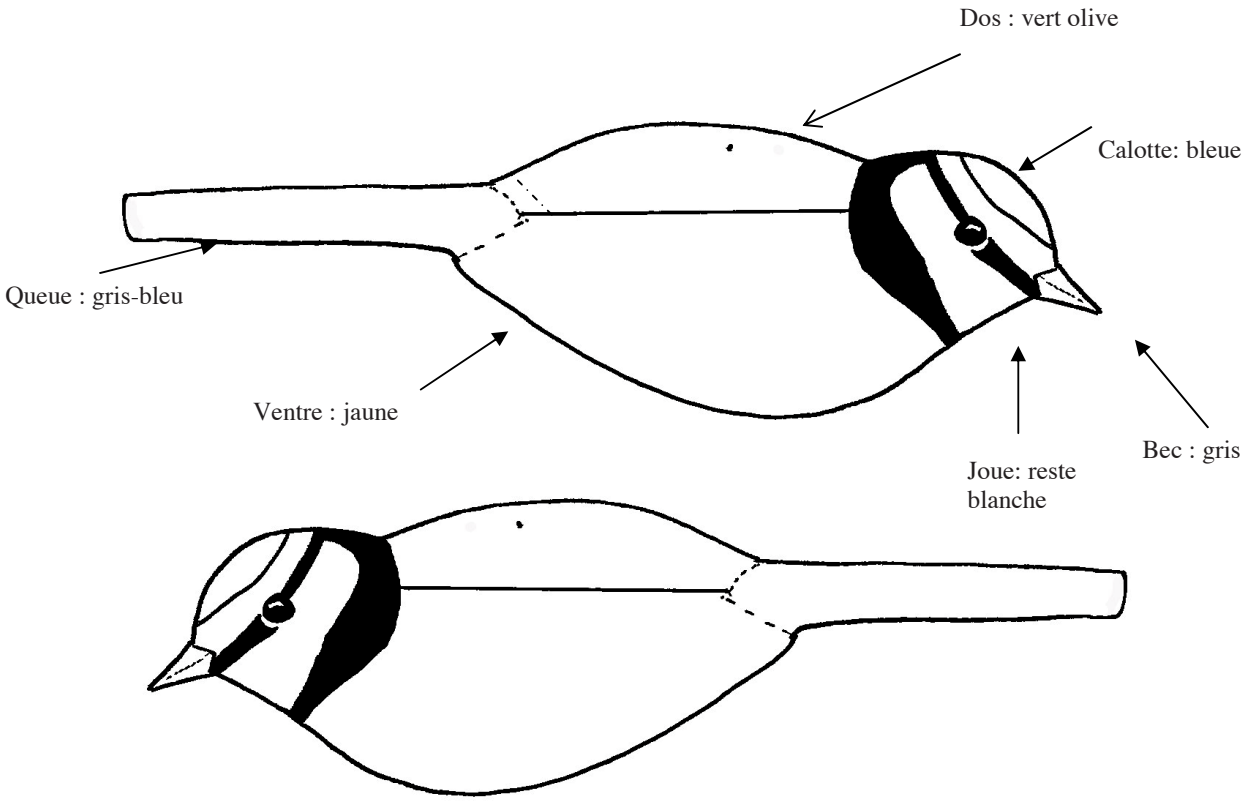
Dessus de l'aile



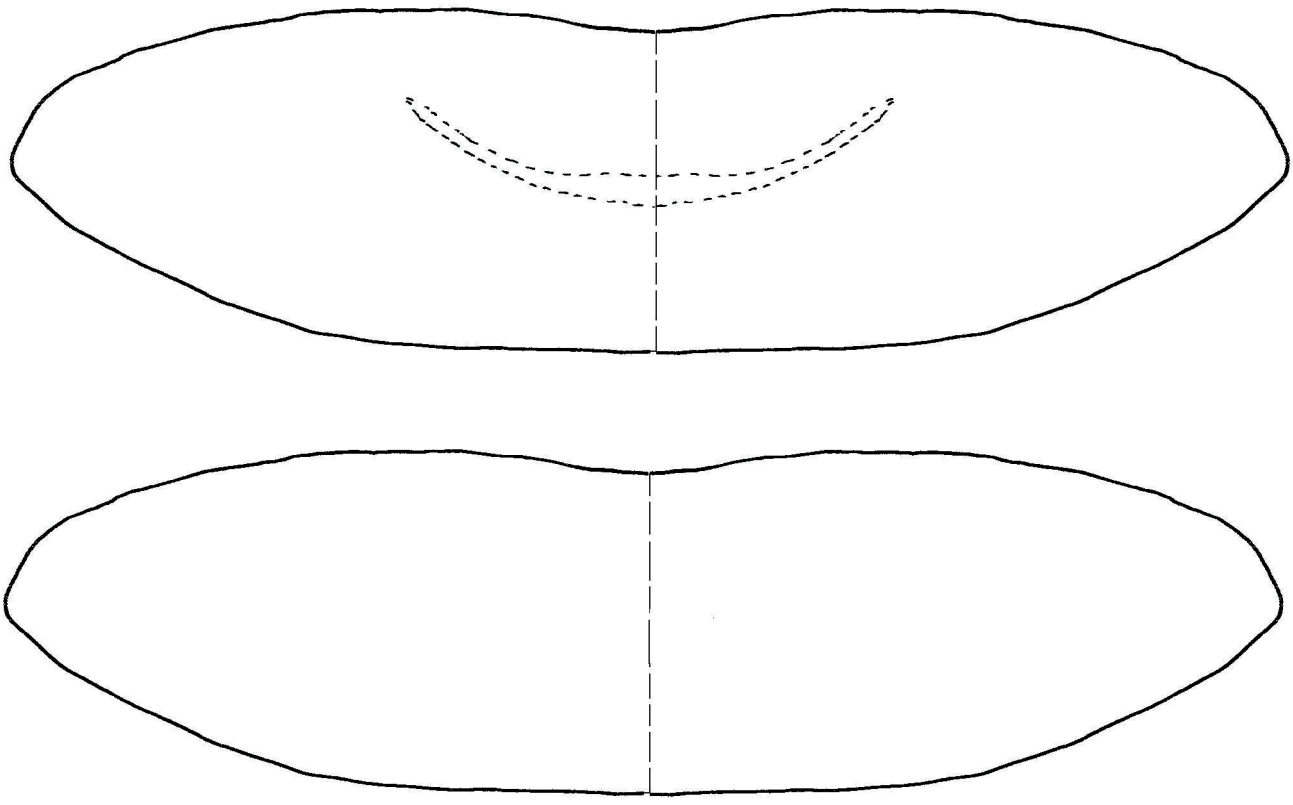


Dessous de l'aile

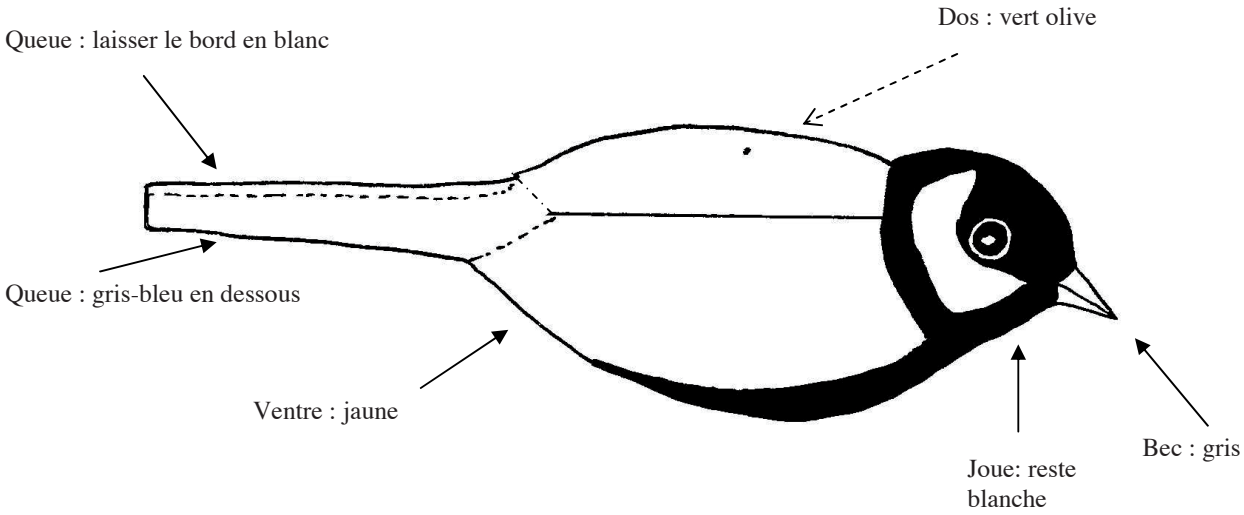
Mésange bleue

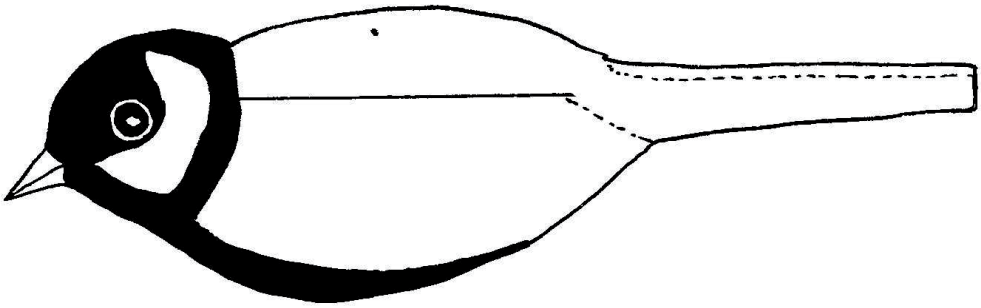


Dessus de l'aile : bleu clair ave un peu de gris (laisser la zone pointillée

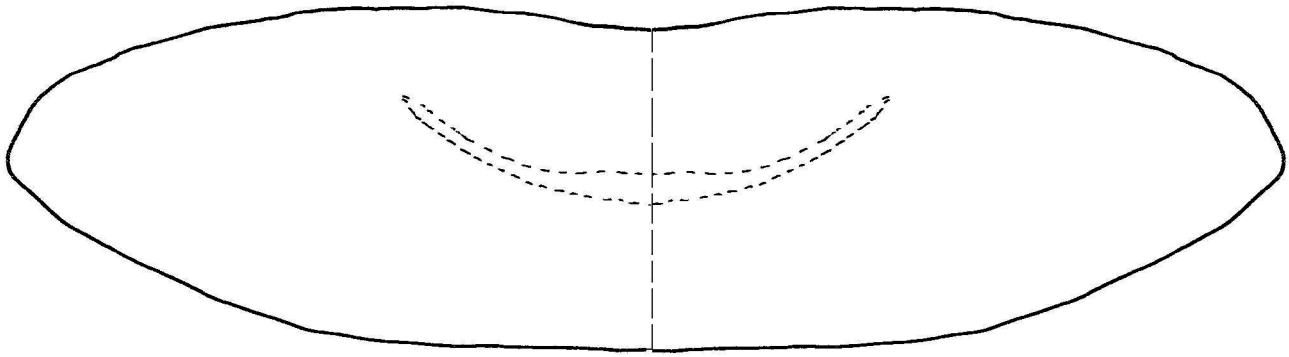


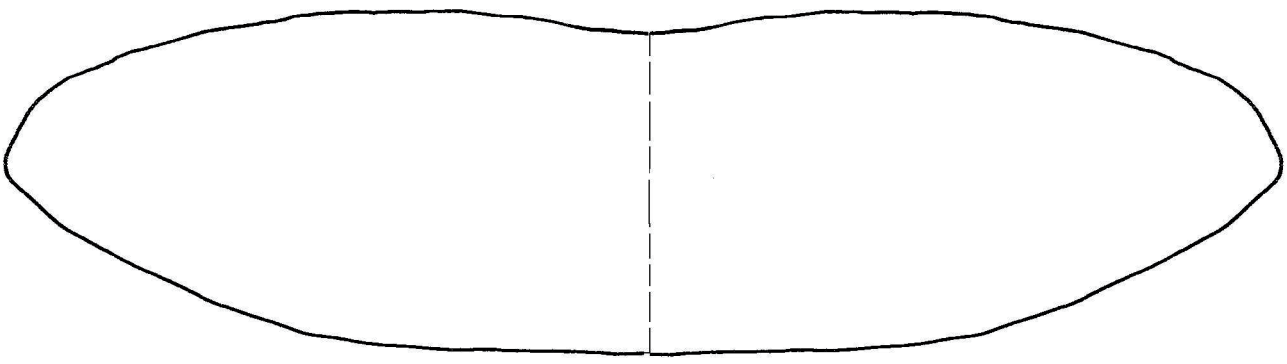
Mésange charbonnière



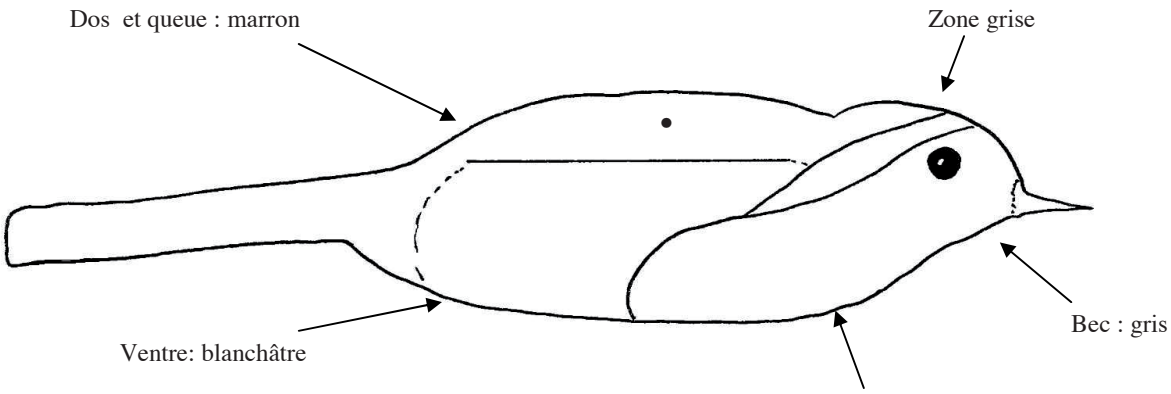


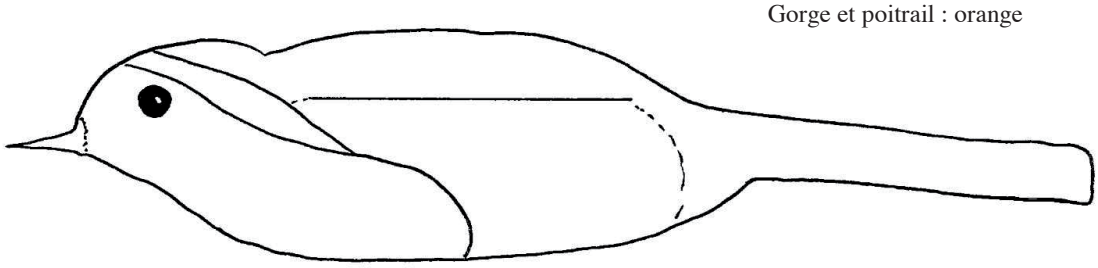
Dessus de l'aile : gris bleu (laisser la zone pointillée en blanc)



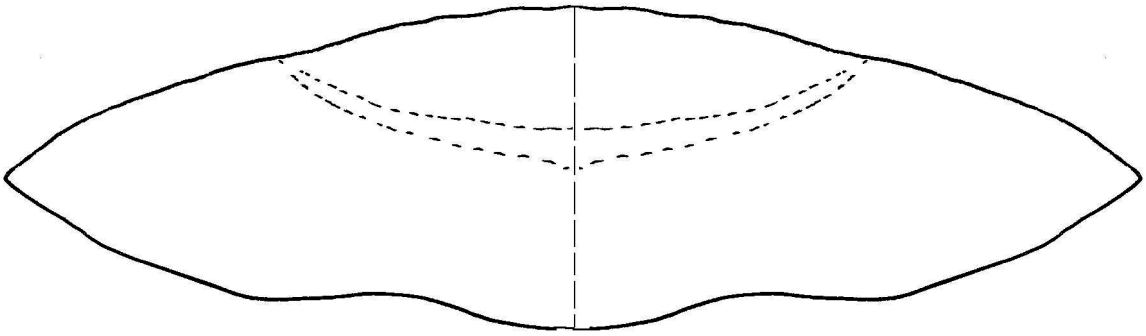


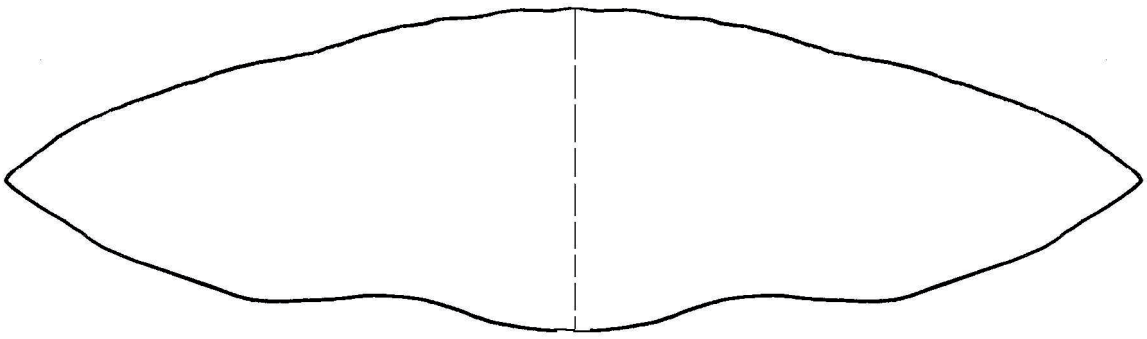
Rouge-gorge





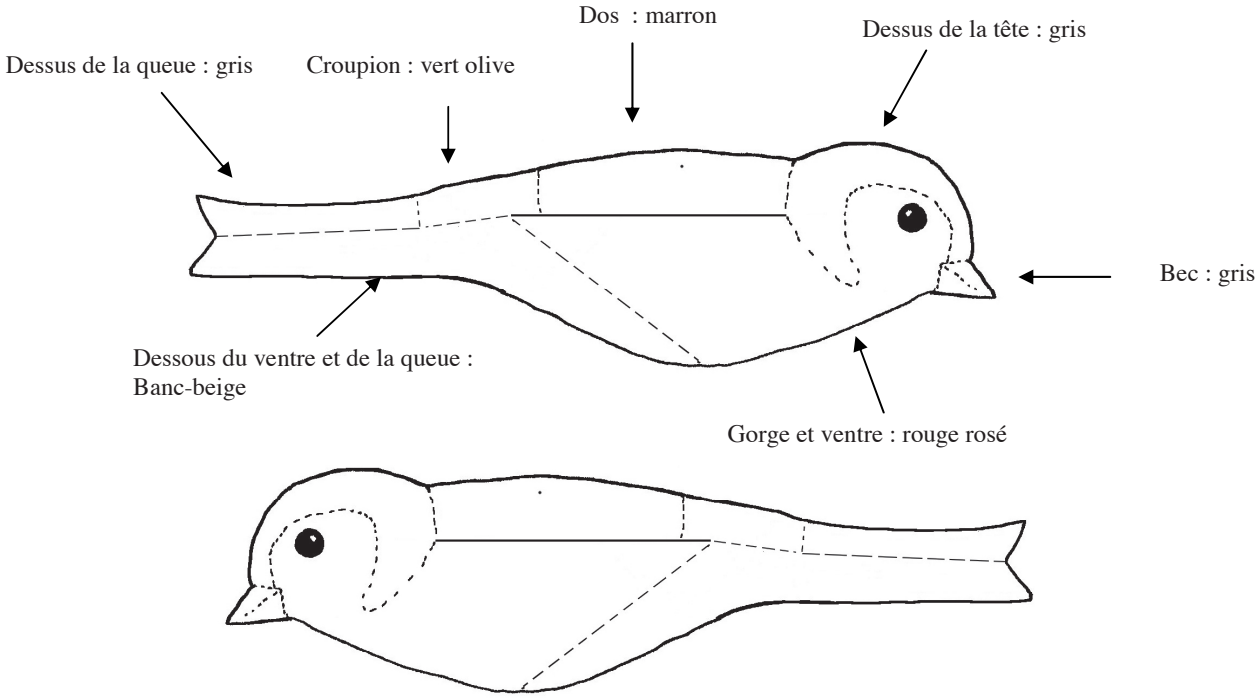
Dessus de l'aile : marron sauf intérieur de la zone pointillée en beige pâle



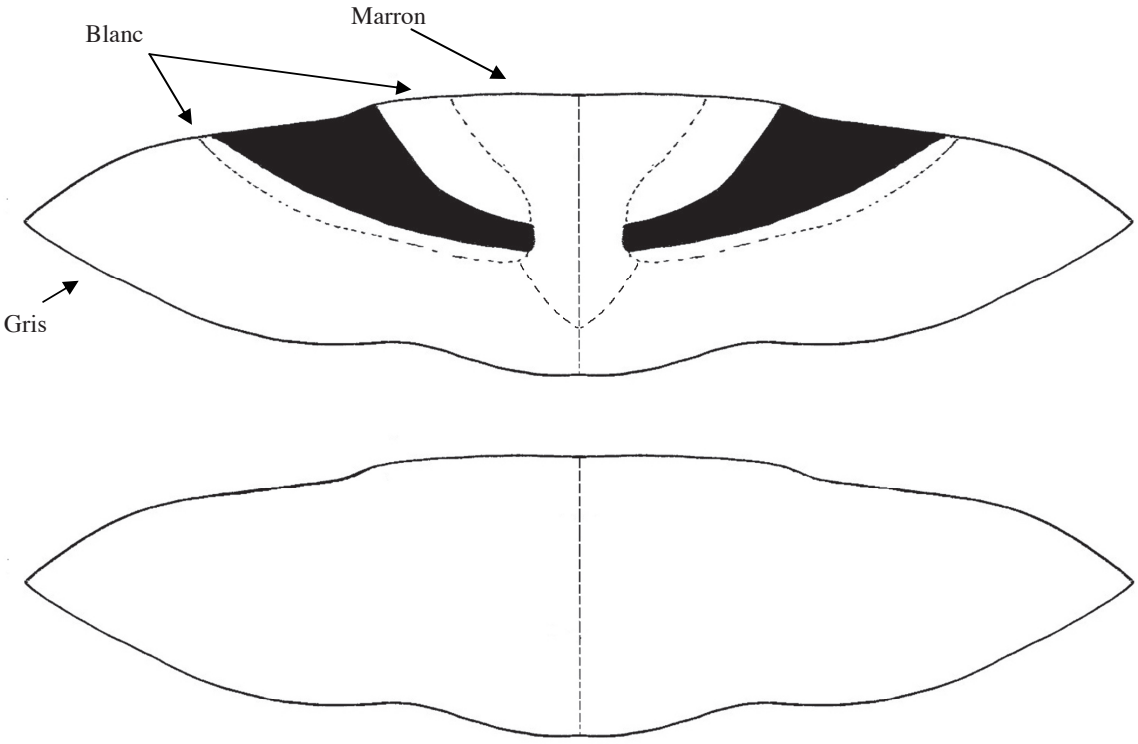


Dessous de l'aile : entièrement gris clair

Pinson des arbres



Dessus de l'aile



Dessous de l'aile : entièrement gris clair

FICHE OUTILS - LES OISEAUX ET MOI - Réf. 07 - MASQUES D'OISEAUX

masque chardonneret

1

Découpe toutes les parties du gabarit.

Colle-les au dos des feuilles de papier correspondantes puis découpe-les.

Évide les yeux: perce un trou au centre de l'œil, glisse les ciseaux à l'intérieur et découpe.



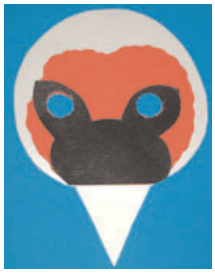
2

Colle les plumes rouges (partie 2) sur la tête du chardonneret (partie1).



3

Colle les plumes noires en forme de lunettes (3) sur les plumes rouges (partie 2).



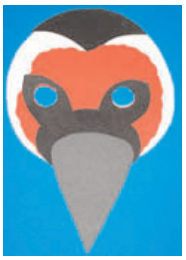
4

Colle les plumes en forme de calotte (partie 4) sur la tête.



5

Colle le bec (partie 5) sur la tête du chardonneret.



6

Coupe deux bandes de papier assez longues. Colle une bande de chaque côté du masque et attache les deux bandes en anneaux pour ajuster le masque à la taille de ta tête.

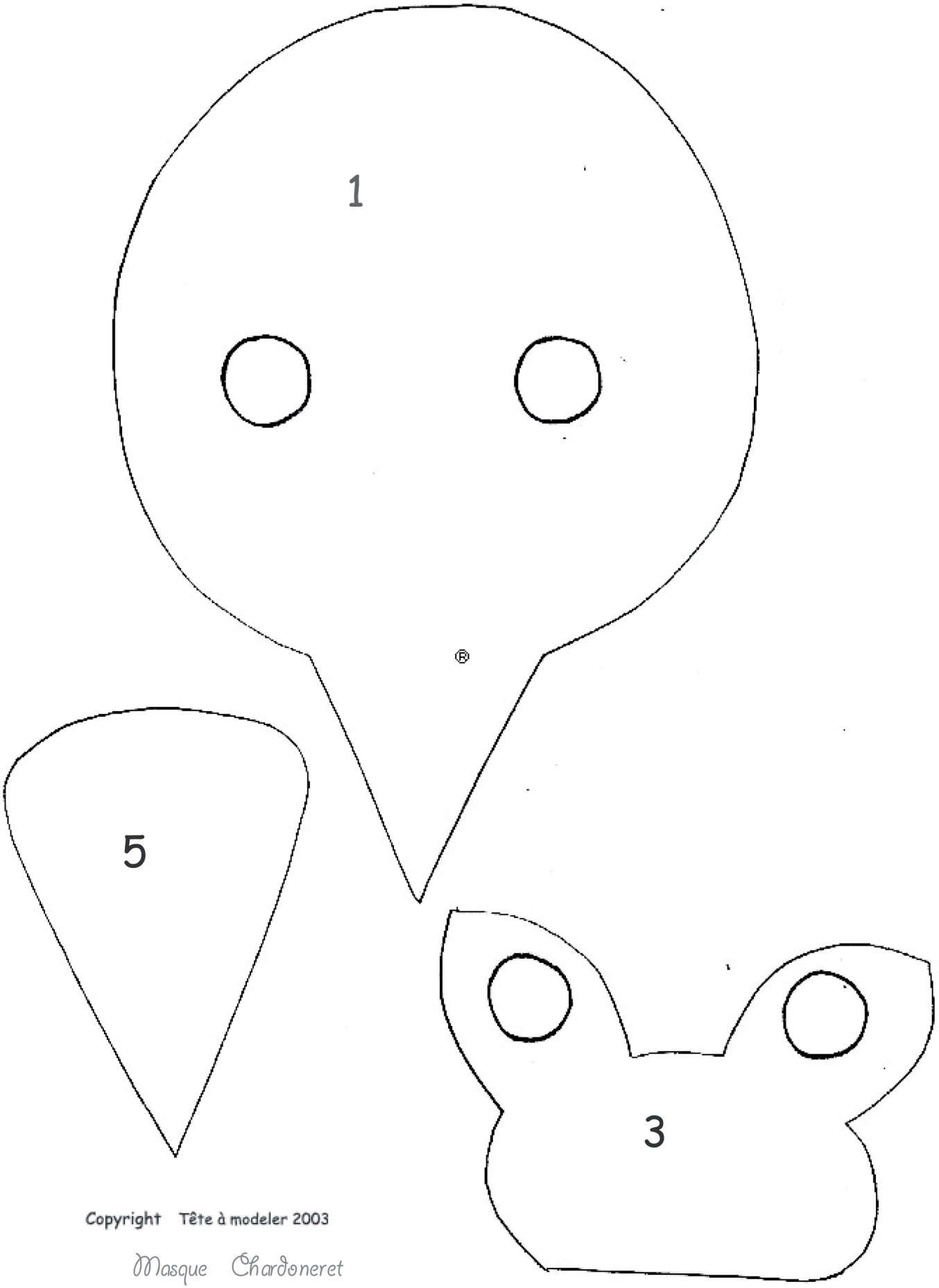




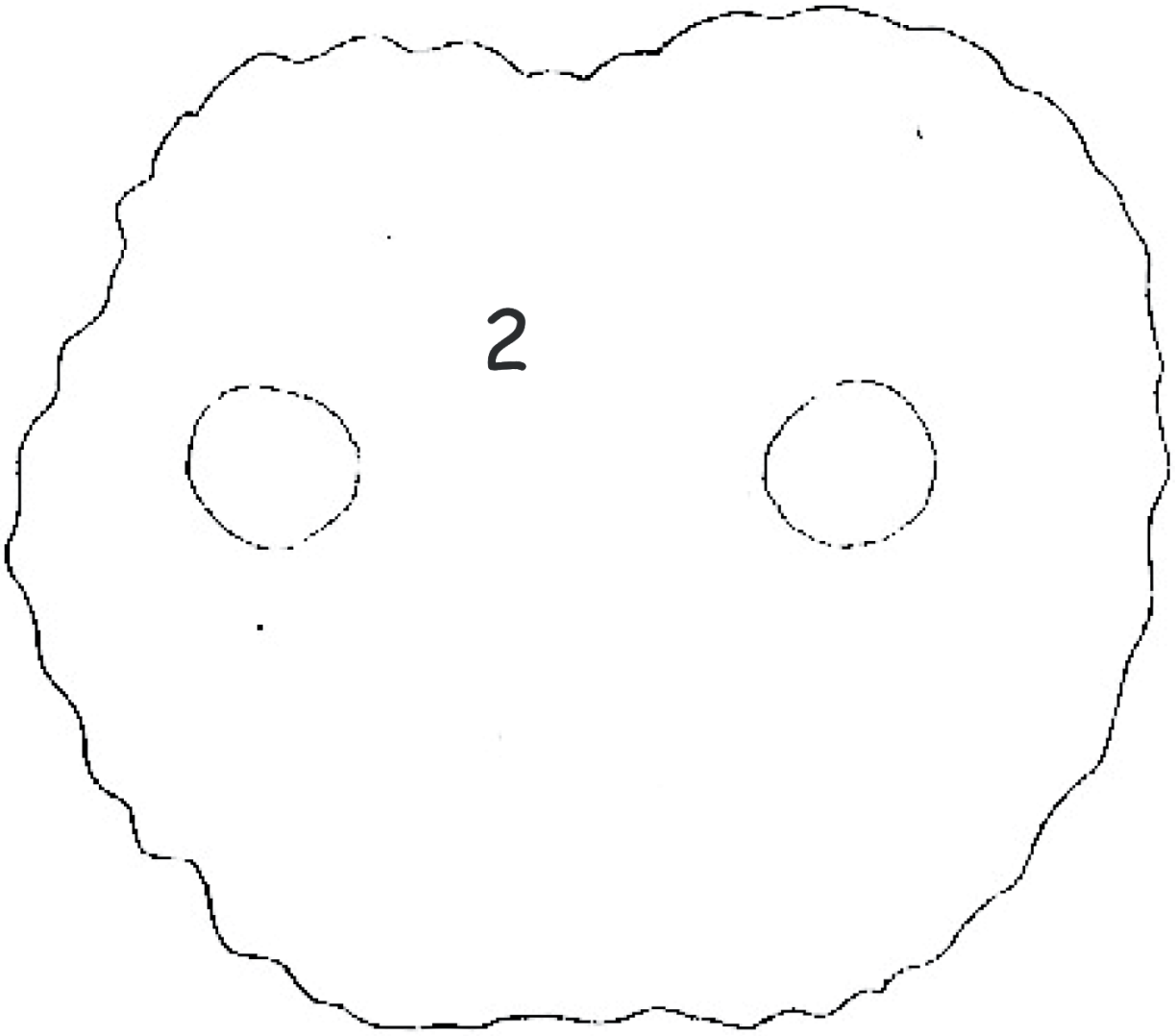
Activité : Bricolage

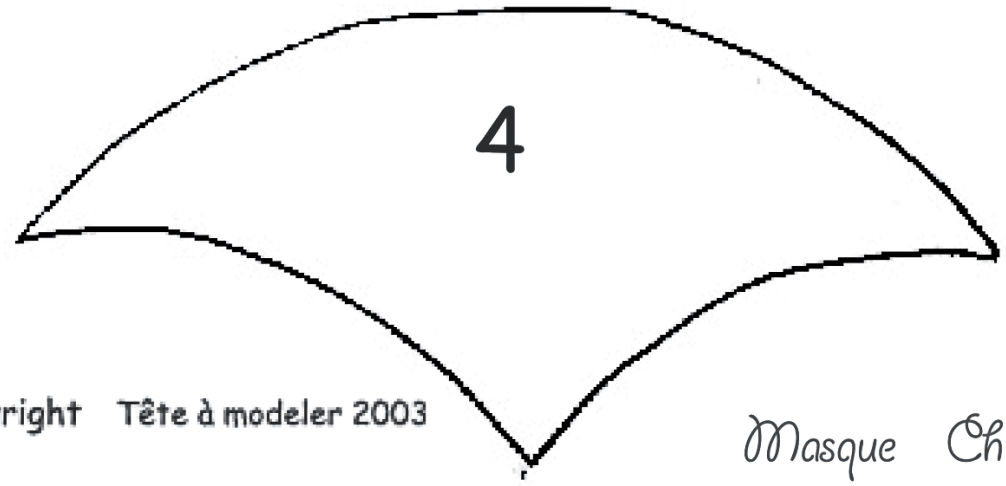
tête à modeler

FICHE OUTIL - LES OISEAUX ET MOI - Réf. 07 - MASQUES D'OISEAUX



FICHE OUTIL - LES OISEAUX ET MOI - Réf. 07 - MASQUES D'OISEAUX





Copyright Tête à modeler 2003

Masque Chardoneret

FICHE OUTIL - LES OISEAUX ET MOI - Réf. 07 - MASQUES D'OISEAUX

masque martin-pêcheur

1

Découpe toutes les parties du gabarit.

Colle-les au dos des feuilles de papier correspondantes puis découpe-les.

Évide les yeux: perce un trou au centre de l'œil, glisse les ciseaux à l'intérieur et découpe.



2

Colle la crête de plumes (partie 2) sur le dessus de la tête du martin-pêcheur (partie1).



3

Colle le contour des yeux (partie 3) sur la tête (partie 1)



4

Colle les touffes de plumes (partie 4) de chaque côté de la tête du martin-pêcheur.



5

Colle le bec (partie 5) sur la tête du martin-pêcheur.



6

Coupe deux bandes de papier assez longues. Colle une bande de chaque côté du masque et attache les deux bandes en anneaux pour ajuster le masque à la taille de ta tête.

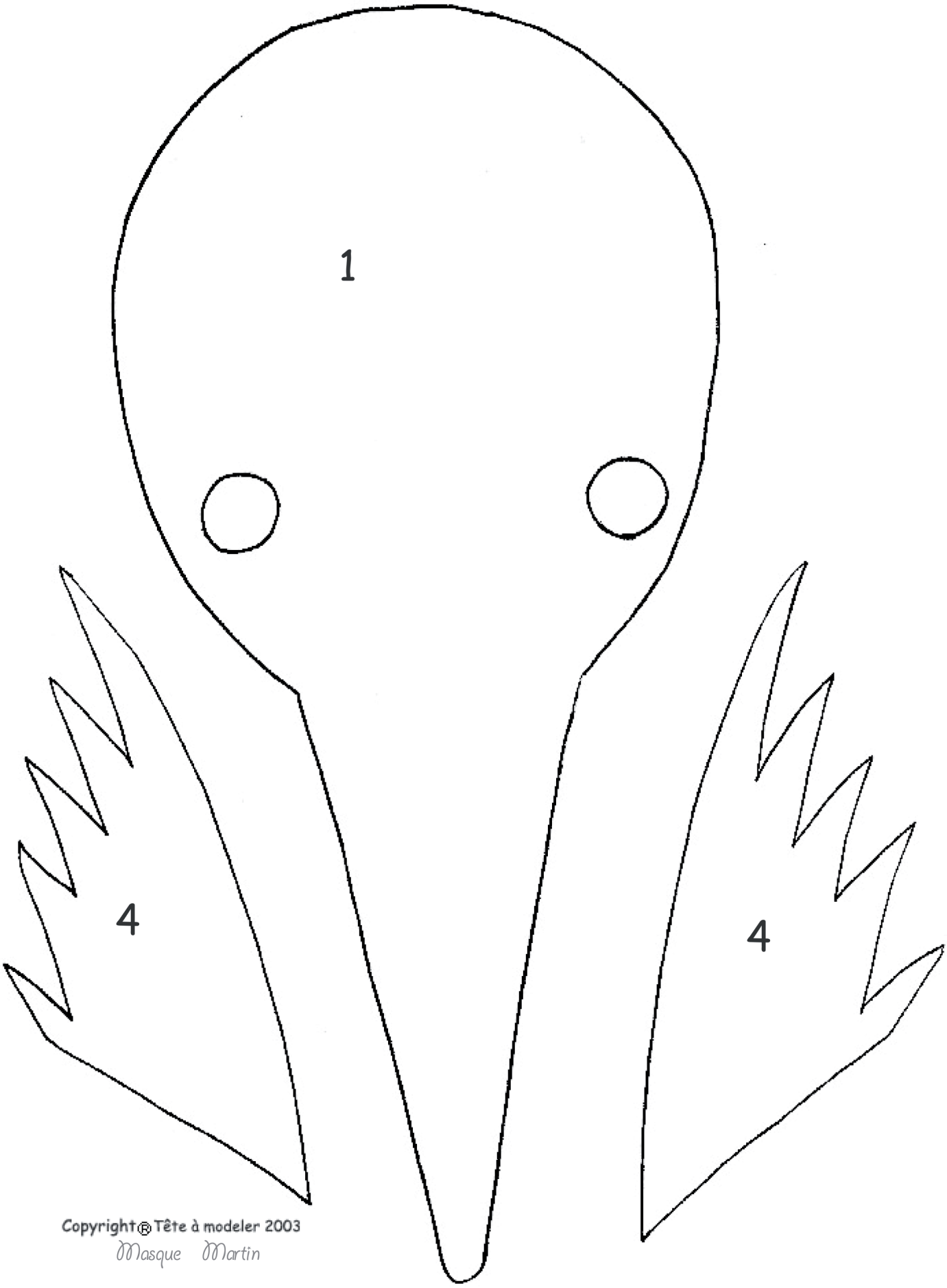




Activité : Bricolage

tête à modeler

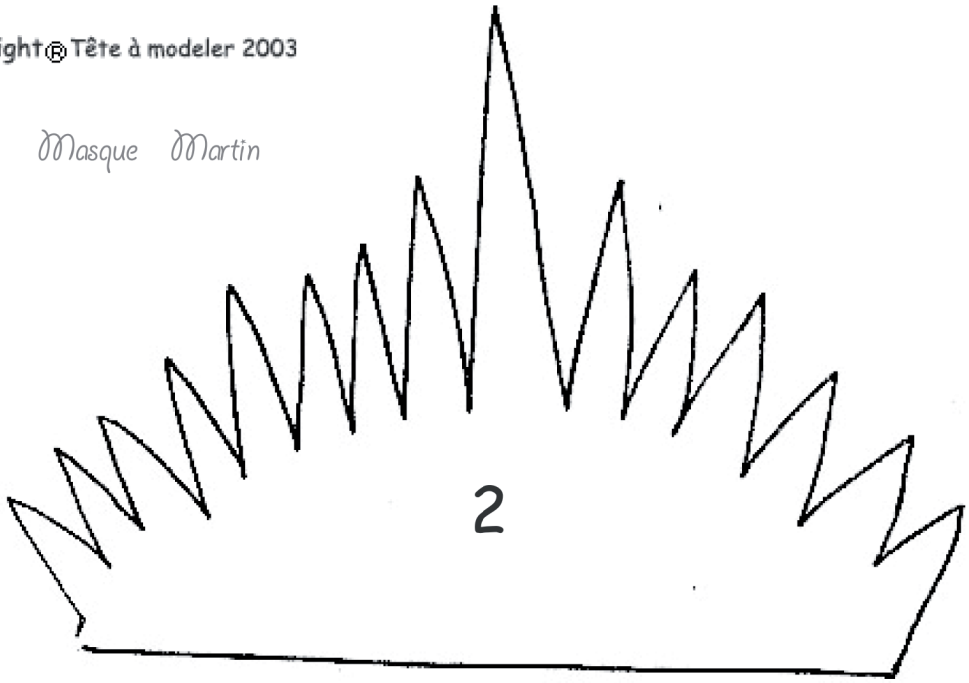
FICHE OUTIL - LES OISEAUX ET MOI - Réf. 07 - MASQUES D'OISEAUX

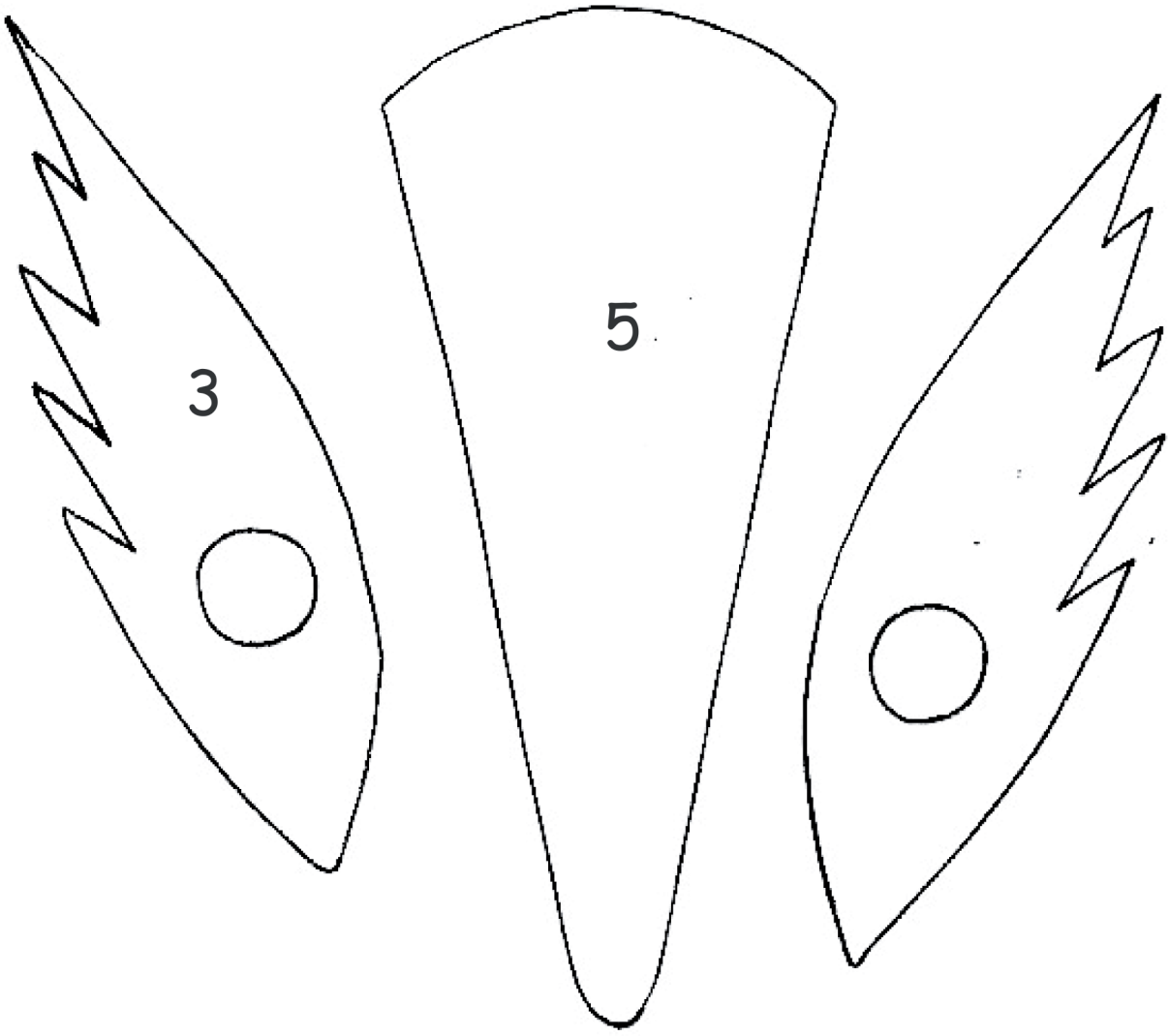


FICHE OUTIL - LES OISEAUX ET MOI - Réf. 07 - MASQUES D'OISEAUX

Copyright® Tête à modeler 2003

Masque Martin





FICHE OUTIL - LES OISEAUX ET MOI - Réf. 07 - MASQUES D'OISEAUX

masque hibou

1

Découpe toutes les parties du gabarit.

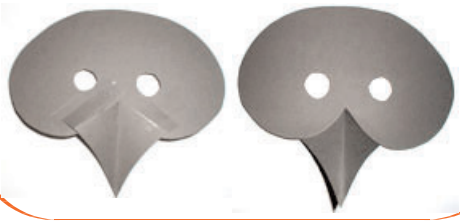
Colle-les au dos des feuilles de papier correspondantes puis découpe-les.

Évide les yeux: perce un trou au centre de l'œil, glisse les ciseaux à l'intérieur et découpe.



2

Plie le nez (partie 2) en suivant les traits en pointillé rouge du gabarit. Mets de la colle sur la partie hachurée du nez et colle-le sous la tête du hibou dans le creux sous les yeux.



3

Colle les yeux blancs (partie 3) sur la tête.



4

Colle le contour des yeux (partie 4) sur la tête.



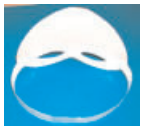
5

Colle les plumes (partie 5) sur le sommet de la tête.



6

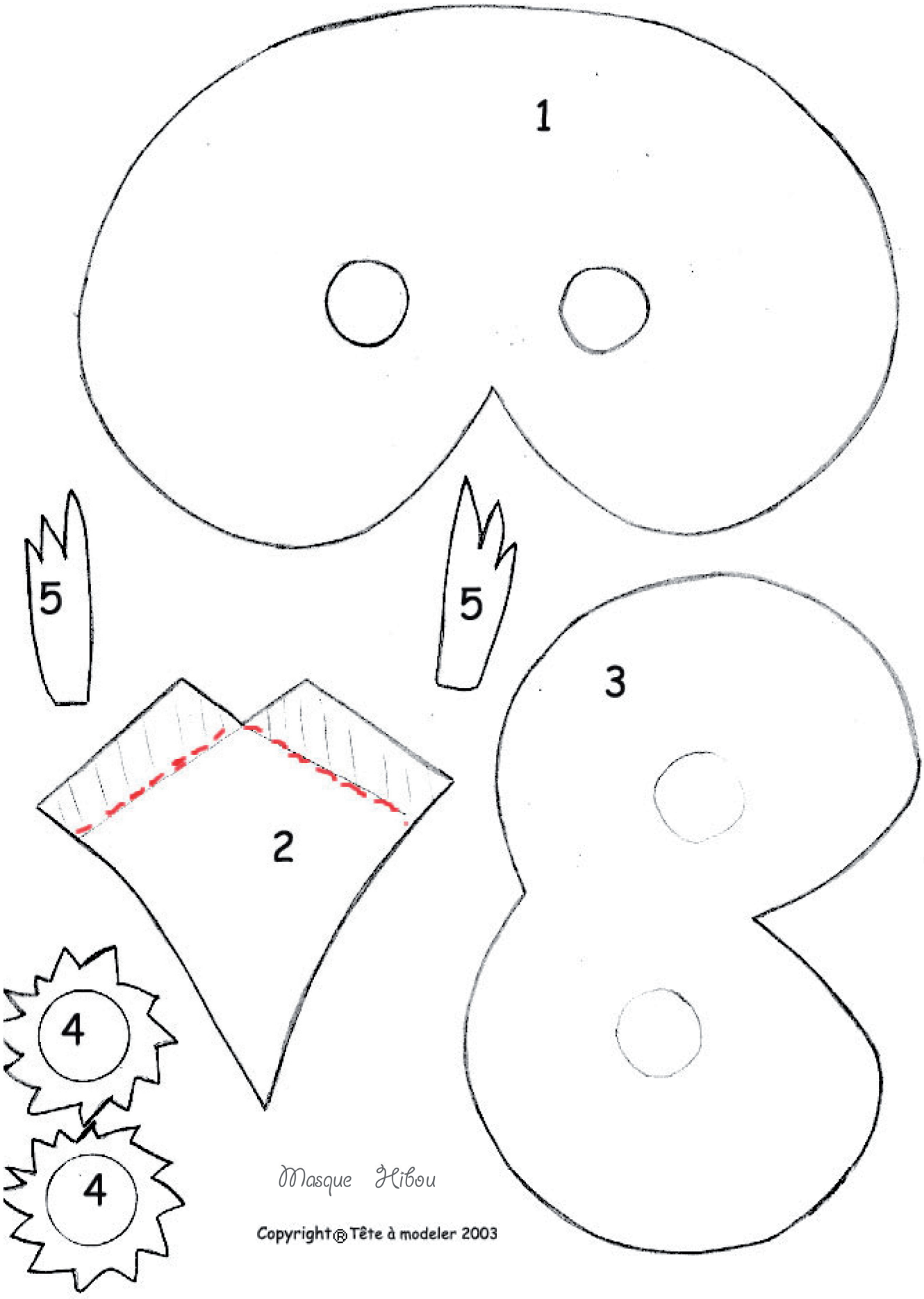
Coupe deux bandes de papier assez longues. Colle une bande de chaque côté du masque et attache les deux bandes en anneaux pour ajuster le masque à la taille de ta tête.





Activité : Bricolage

FICHE OUTIL - LES OISEAUX ET MOI - Réf. 07 - MASQUES D'OISEAUX



FICHE OUTIL - LES OISEAUX ET MOI - Réf. 07 - MASQUES D'OISEAUX

masque chouette

1

Découpe toutes les parties du gabarit.

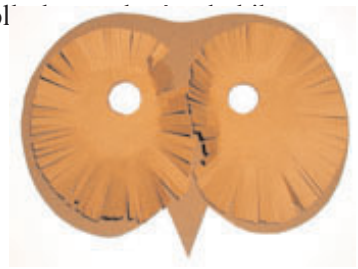
Colle-les au dos des feuilles de papier correspondantes puis découpe-les.

Évide les yeux: perce un trou au centre de l'œil, glisse les ciseaux à l'intérieur et découpe.



2

Frange tout le pourtour des plumes des yeux (partie 2).
Col



3

Colle le bec (partie 3) sur la tête.



4

Colle les sourcils (partie 4) sur la tête.



5

Colle les plumes (partie 5) sur le sommet de la tête.



6

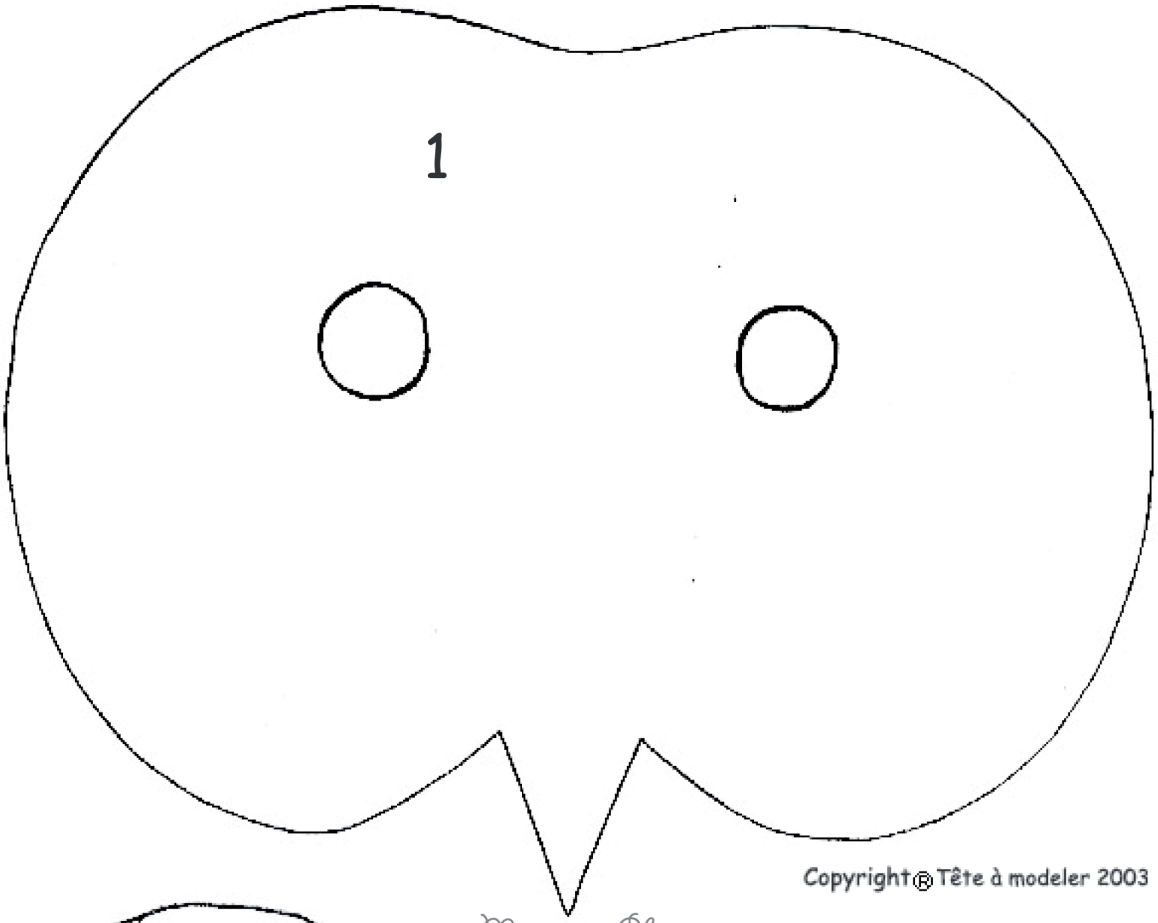
Coupe deux bandes de papier assez longues. Colle une bande de chaque côté du masque et attache les deux bandes en anneaux pour ajuster le masque à la taille de ta tête.





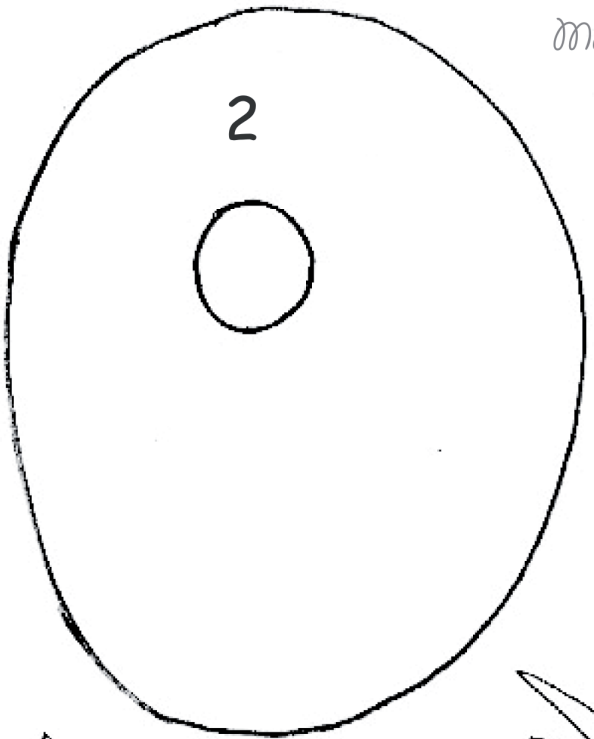
Activité : Bricolage

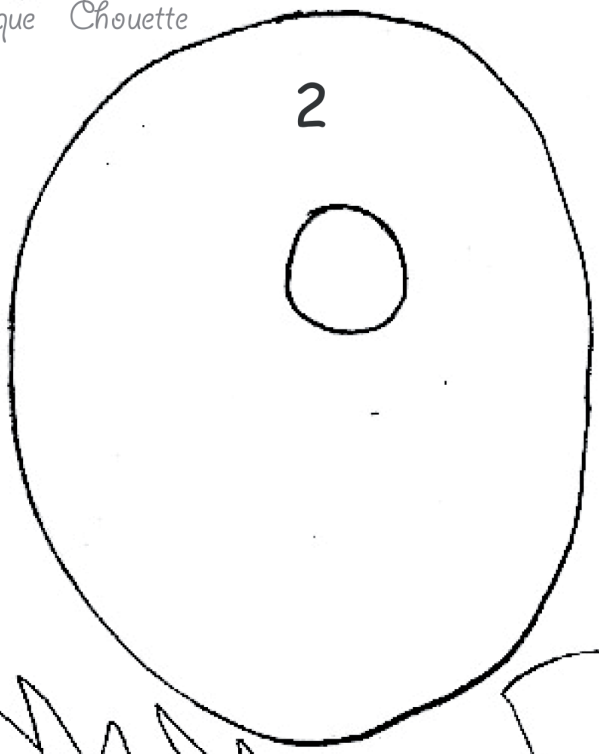
FICHE OUTIL - LES OISEAUX ET MOI - Réf. 07 - MASQUES D'OISEAUX



Copyright® Tête à modeler 2003

Masque Chouette







masque corbeau

1

Découpe toutes les parties du gabarit.

Colle-les au dos des feuilles de papier correspondantes puis découpe-les.



2

Évide les yeux: perce un trou au centre de l'œil, glisse les ciseaux à l'intérieur et découpe.



3

Colle le bec (partie 2) sur la tête (partie 1)



4

Colle les 2 trous du bec (partie 3).



5

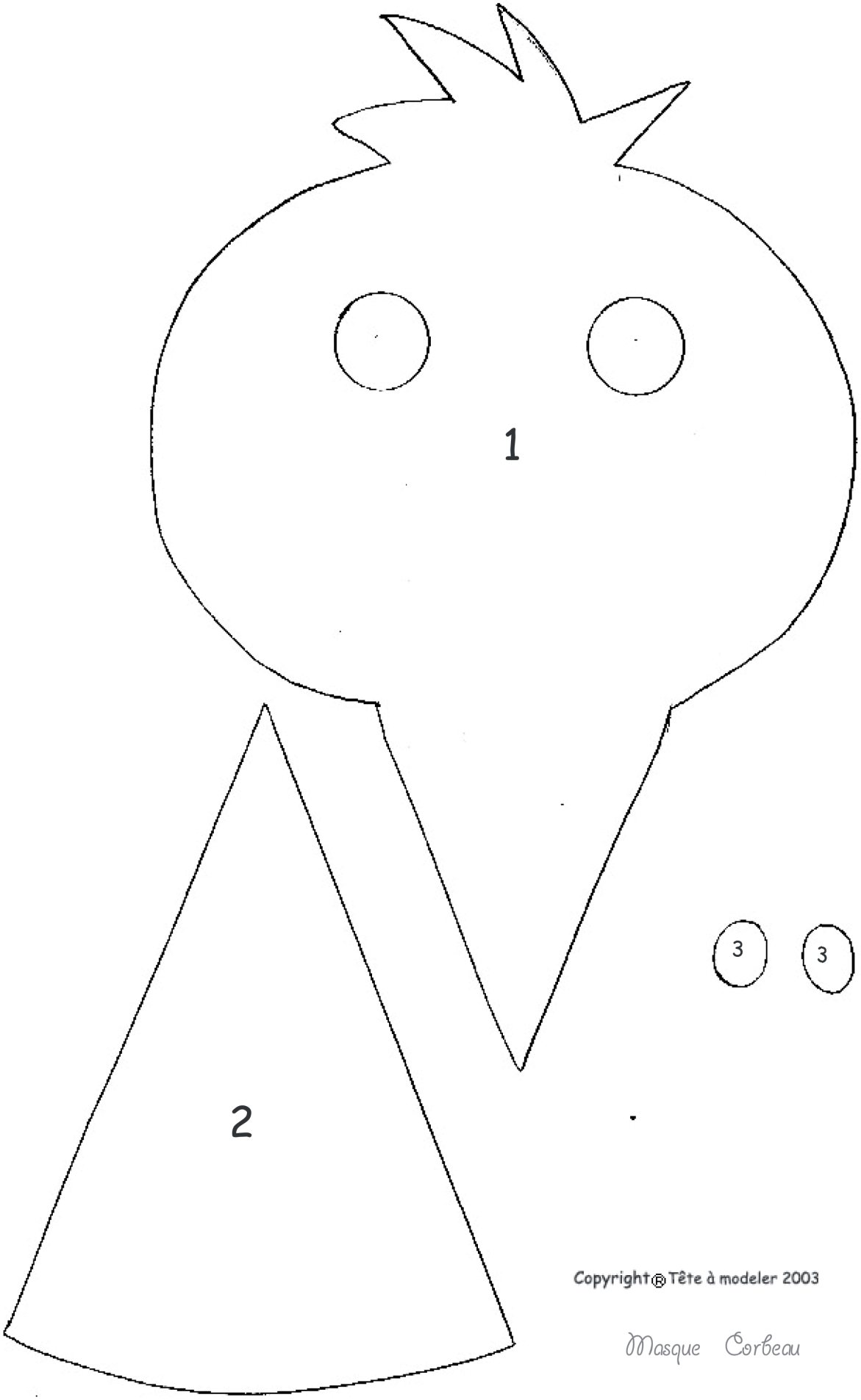
Coupe deux bandes de papier assez longues. Colle une bande de chaque côté du masque et attache les deux bandes en anneaux pour ajuster le masque à la taille de ta tête.





Activité : Bricolage

FICHE OUTIL - LES OISEAUX ET MOI - Réf. 07 - MASQUES D'OISEAUX



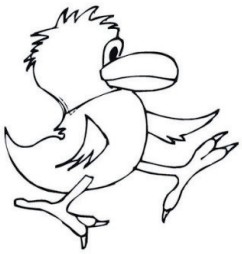
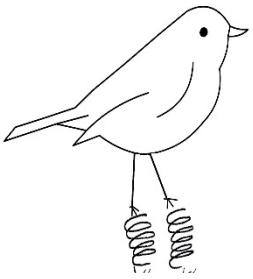
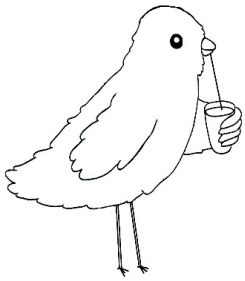
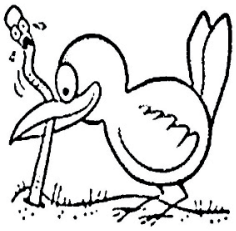
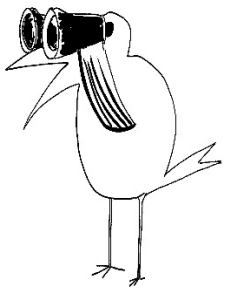
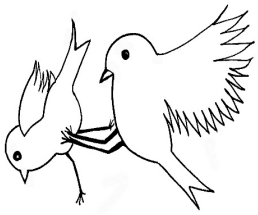
FICHE OUTIL - LES OISEAUX AUTOUR DE L'ECOLE - Réf. OE3 - QUI EST-CE?

Fiche d'observation

Nom de l'observateur :
Date :
Heure :
Milieu :
Endroit précis :
Météo :

NOM DE L'OISEAU :

LES ACTIVITÉS DE L'OISEAU : Entoure ce que fait l'oiseau que tu vois

Il fait sa toilette 	Il marche 	Il saute 	Il vole 	Il se repose 
Il boit 	Il se nourrit 	Il observe 	Il se bat 	Il chante 

DESSINE L'OISEAU QUE TU AS OBSERVÉ

FICHE OUTIL - LES OISEAUX AUTOUR DE L'ECOLE - Réf. OE4 - JEU MESANGE/ PINSON

EXEMPLES D'AFFIRMATION-OISEAUX Vrai/ Faux

Fiche d'affirmations générales ne demandant pas d'avoir observé/évoqué des espèces d'oiseaux particulières

1. Tous les oiseaux volent (F : *ex autruche*)
2. Tous les oiseaux ont un bec (V)
3. Toutes les espèces d'oiseaux pondent des œufs pour se reproduire (V)
4. Il existe des oiseaux qui savent nager sous l'eau (V : ex pingouin)
5. Les oiseaux dorment toujours dans un nid (F : *le nid sert surtout à l'élevage des petits; beaucoup d' oiseaux peuvent simplement dormir posé sur une branche, être caché au sol...*)
6. Pour mieux voler, les os des oiseaux sont légers grâces à de nombreux trous remplis d'air. (V)
7. Pour voler, les oiseaux battent toujours les ailes (F : *certains planent: ex la buse, la cigogne, la mouette...)*
8. Tous les oiseaux ont des plumes (V)
9. Actuellement; il existe des animaux qui ont des plumes et qui ne sont pas des oiseaux (F: *mais il y a des millions d'années oui: certains dinosaures avaient des plumes*)
10. Les oiseaux chantent beaucoup au printemps : ils défendent un territoire ou bien les mâles cherchent à attirer une femelle (V)
11. Les plumes des oiseaux ne tombent jamais, ils les gardent à vie (F : *les oiseaux muent: les plumes se renouvellent au moins une fois par an; de plus ils en perdent aussi lors de maladies, de combats et elles repoussent*)
12. Pour éviter de se battre entre eux, (ex des rouge-gorges contre d'autres rouges gorges), les oiseaux chantent: (V : l*e chant dissuade l'intrusion d'un oiseau sur le territoire d'un autre de la même espèce*)
13. Il existe dans le monde des oiseaux à 4 pattes (F: *tous les oiseaux ont deux pattes et deux ailes*)
14. Les oiseaux ont tous des oreilles cachées derrière sous leurs plumes (V : *elles sont internes , sans pavillon*)
15. L'oiseau le plus haut du monde mesure 2,80 mètres environ (V : *l'autruche mâle*)
16. Comme beaucoup d'autres oiseaux, le rouge-gorge sent très bien les odeurs: c'est ainsi qu'il repère les petites bêtes qu'il veut manger (F : chez la plupart des espèces d'oiseaux, l'odorat est peu développé)
17. Les rouges-gorges vivent en moyenne 10 ans (F : *durée de vie moyenne 3 ans; 10 à 13 ans sont des exceptions dans la nature*)
18. Les oiseaux font leur toilette tous les jours (V : *au minimum, ils passent du temps pour lisser leurs plumes, certains font en plus des bains de poussière, ou s'ébrouent dans l'eau*)
19. En hiver, certains oiseaux s'endorment plusieurs mois comme les marmottes pour se réveiller au printemps (F :*aucun oiseau n'hiberne*)
20. En hiver, certains oiseaux, comme l'hirondelle, partent pour des pays plus chauds et riches en nourriture (V : *l'hirondelle ne mangeant que des insectes volant, mourrait de faim si elle restait en France l'hiver*)
21. Les plumes des oiseaux sont imperméables : ainsi les oiseaux ne sont pas mouillés par la pluie (V)

FICHE OUTIL - LES OISEAUX AUTOUR DE L'ECOLE - Réf. OE4 - JEU MESANGE/ PINSON

EXEMPLES D'AFFIRMATION-OISEAUX Vrai/ Faux

Fiches d'affirmations sur les oiseaux des abords de l'école, nécessitant un minimum d'observation/de jeu sur le thème. Récupérer des images de ces oiseaux.

NB. : avant les questions sur les espèces citées et en fonction de la connaissance des enfants sur les oiseaux, il est possible d'énoncer une affirmation (vrai) en montrant l'image de l'espèce aux enfants : ex : ceci est un pinson des arbres etc.. Puis choisir une autre affirmation sur l'espèce parmi les phrases suivantes :

1. Le pinson des arbres est un oiseau très commun là où il y a des arbres : forêt,haies, parcs, jardins...(V)
2. Mâle et femelle pinson des arbres ont les même couleurs (F)
3. Au printemps, le pinson des arbres chante sa strophe jusqu'à 1000 fois par jour: (V)
4. La mésange bleue aime manger les graines dans les mangeoires(V)
5. Au printemps, la mésange charbonnière pond en moyenne 3 œufs (F : *elle en pond en moyenne 6 à 9*)
6. La mésange charbonnière fait son nid dans toutes sorties de trous: dans les troncs, dans les murs, dans un tuyau, sous une tuile, dans les nichoirs..(V)
7. Les petits des mésanges restent avec leur parents pendant 1 an (F : *ils sont soignés, nourris pendant environ 1,5 mois puis les jeunes quittent définitivement leur parents*)
8. Avec son bec un peu épais, le moineau ne mange que des insectes (F : *il est plutôt mangeur de graines , de bourgeon même s'il mange aussi des insectes et des vers*)
9. Le moineau domestique vit souvent près des habitations, en ville, dans les fermes...(V)
10. Le moineau fait son nid sous nos toits et trouve aussi de la nourriture avec nos déchets (V)
11. On peut voir le merle noir perché sur un arbre ou posé sur des pelouses, des prairies(V)
12. Le merle mange toute sorte de nourriture: des fruits, des insectes, des vers, des graines (V)
13. Le merle chante en sifflant (V)
14. En hiver, le merle migre en Afrique puisqu'il n'y a plus sa nourriture préférée.(F)
15. Mâle et femelle rouge-gorge ont le même plumage : dos brun avec la gorge et la poitrine orangée (V)
16. Les rouges-gorges aiment vivre en bande de copains, on les voit souvent en groupe (F : *le rouge-gorge est solitaire et défend un territoire toute l'année, quitte à se bagarrer avec ceux qui s'introduisent sur son territoire*)
17. Pour se protéger du froid, en hiver, le rouge-gorge gonfle ses plumes lui donnant une silhouette ronde: l'air l'isole du froid (V)
18. Le rouge-gorge peut être papa ou maman dès l'âge de 1 an (V)
19. L'hirondelle rustique * est un oiseau migrateur: elle revient d'Afrique au début du printemps (V)
20. L'hirondelle rustique niche dans les arbres (F)
21. L'hirondelle rustique fabrique un nid avec de la boue et de la salive (V)
22. Les hirondelles rustiques chassent en volant les petits insectes tels les moustiques , moucherons (V)
23. Les hirondelles aiment vivre seules, loin les unes des autres (F)
24. Les petits des hirondelles rustiques sont capables de voler dès l'âge de 7 jours (F : *c'est au environ de 20j à 25j qu'ils pourront quitter le nid*)
25. La pie bavarde a une très longue queue (V)
26. On dit que la pie jacasse : cela signifie qu'elle change de couleur entre l'été et l'hiver (F: *c'est le nom donné à son type de chant*)
27. La pie, quand elle est au sol, saute ou marche pour avancer. (V)
28. La pie peut manger des œufs dans les nids des autres oiseaux (V)
29. La tourterelle turque peut voler jusqu'à 60km/h (V)
30. La tourterelle turque mange surtout des insectes en les poursuivant dans les airs (F: *elle se nourrit au sol surtout de graines, de fruits et de quelques insectes*)
31. La bergeronnette grise hoche souvent la queue d'où son autre nom le hoche-queue (V)

QUESTIONNAIRE D'UTILISATION

Vous bénéficiez de la mise à disposition de la mallette « La cour, la nature et moi »

Collectivité ou association emprunteuse :
Adresse :

Nom du coordinateur des TAP :

Mail :
Téléphone :

Date d'emprunt : du .. /.. /.... au : .. /.. /....

A l'emprunt de la mallette :

- Comment avez-vous pris connaissance de cette mallette ?

- Selon quelle modalité la mallette va-t-elle été utilisée ?
  comme support :
  - ☐ d'animation
  - ☐ de sensibilisation
  - ☐ de formation
  - ☐ autre (à préciser) :

- Allez-vous bénéficié d'un temps de sensibilisation avant son utilisation ?

  ☐ oui ☐ non

- Combien d'agents vont être formés à l'outil?

- Par quelle structure ?

  ☐ Parc naturel régional des Marais du Cotentin et du Bessin (PNRMCB)
  ☐ Centre d'initiation à l'Eco-Citoyenneté (CIEC)
  ☐ Centre Permanent d'Initiation à l'Environnement du Cotentin (CPIE)

Tournez SVP...

Au retour de la mallette

- Quelles écoles ont été concernées ?

- Quelle tranche d'âge a bénéficié de l'outil ?
  ☐ 4-6 ans ☐ 7-11 ans ☐ autre (à préciser)

- Nombre de bénéficiaires (estimation) :

- Quels sont les thèmes de la mallette que vous avez utilisées prioritairement ?
  ☐ « ma cour dans tous les sens »
  ☐ « coin de nature et Cie »
  ☐ « les oiseaux autour de l'école »

- Quels sont les points forts de l'outil ? :

- Quelles proposition(s) d'amélioration(s) suite à cet emprunt ?

- Connaissiez-vous l'Education à l'Environnement avant d'utiliser l'outil ?
  ☐ oui ☐ non

- Les techniques d'animation en Education à l'Environnement vous paraissent-elles facilement accessibles ?
  ☐ oui ☐ plus ou moins ☐ non

- Pensez-vous que le temps de sensibilisation à l'outil soit nécessaire ?
  ☐ oui
  ☐ non

- Une formation complémentaire pourrait-elle s'envisager ?
  ☐ oui ☐ non
  si oui :
  ☐ à l'outil
  ☐ à un ou des thèmes, le ou lesquels ?

- Autres remarques éventuelles

Merci d'avoir pris le temps de répondre à ce questionnaire !

Inventaire de la mallette :
☐ complet
☐ incomplet