

Le marais blanc, miroir du ciel et fait du temps

Public concerné : tout public

«Vastes prairies humides submergées par les crues des rivières, les marais du Cotentin et du Bessin blanchissent à mesure que l'hiver s'écoule. Ces étendues d'eau reflètent les couleurs du ciel, les nuages embrassent les parcelles détrempées où se mire le soleil au lever comme au coucher »



L'exposition est composée de 15 encadrements (40*50) : 14 photographies et un texte introductif

Composition de l'exposition :

1. Arbre et marais blanc : Les Moitiers en Bauplois (Anthony Herouard/PNRMCB)
2. Ciel et nuages inquiétants : Les Moitiers en Bauplois (Benoît Canu / PNRMCB)
3. Vagues et plantes herbacées : Ecrammeville (Thierry Houyel/PNRMCB)
4. Coucher de soleil : Graignes (Jean-Baptiste Wetton/PNRMCB)
5. Village : Graignes (Thierry Houyel/PNRMCB)
6. Marais blanc et coteaux : Trévières (Thierry Houyel/PNRMCB)
7. Lever de soleil : Liesville (Thierry Houyel/PNRMCB)
8. Marais blanc et clôture
9. La blanchie au marais du Rivage : Auvers (Thierry Houyel/PNRMCB)
10. Platte et roseaux blonds : Auvers (Thierry Houyel/PNRMCB)
11. Le marais de l'Aure sous l'eau (Thierry Houyel/PNRMCB)
12. ENS des Ponts d'Ouve, Maison du Parc : Saint-Côme-du-Mont (Guillaume Hédouin / PNRMCB)
13. Plume sur le marais blanc : Saint-Côme-du-Mont (Guillaume Hédouin / PNRMCB)
14. Ouvrage au lever de soleil : Graignes
15. Introduction

Valeur : 480 euros

Transport : 1 caisse de transport