

N°5 - Les Promontoires du Bauptois

23 km (circuit en 8)/2h20



Circuit familial, facile, accessible à tous.

Départ conseillé :

Parking de la Chaussée à Beuzeville-la-Bastille.

A découvrir sur le parcours :

Les Promontoires du Bauptois

correspondent à la partie la plus à l'est du Col du Cotentin, au cœur du Bauptois. Situées au nord de Baupte, ces dernières ondulations, couvertes de clos et d'un dédale de routes et de chemins plongent leurs vallées et leurs flancs agrestes dans les horizons démesurés des marais de la Sèves et de l'Ouve. Sillonné par un entrelacs de fossés et de cours d'eau aux noms charmeurs (la *Bonne Eau*, l'*Issue Courte*, la *Judée*, le *Molpied*, la *Trace*, etc.).

Beuzeville-la-Bastille

Beuzeville-la-Bastille, jadis Beuzeville-en-Bauptois, doit son nom à l'ouvrage fortifié (rasé en 1928) qui commandait le franchissement et la rive sud de la Douve. Le *Village de la Bastille*, comme son vis à vis de l'est, Liesville-sur-Douve, forme un pittoresque village-rue, étiré à flanc de coteau du lavoir à étages jusqu'à l'église. Au sommet de la colline, le château de *Plain-Marais* (I.S.M.H.) fait face à l'*Isle Marie* (château, chapelle, léproserie), anciennement le *Homme*, puissante forteresse qui défendait les gués et marais à la confluence de l'Ouve et du Merderet.

Balisage : jaune
Pour vous orienter, suivez les flèches qui jalonnent le circuit



Eglise de Cretteville

Au cœur du bourg, ensemble homogène de fermes et maisons typiques, l'église de Cretteville (XIII^{ème}, XV^{ème}, et XVII^{ème} s.) doit au gothique flamboyant l'élégance de ses volumes, de ses baies et de ses ornements. Assise, comme de coutume, au sommet d'une éminence, elle côtoie le traditionnel if funéraire, arbre de la Liberté, planté en 1790. A proximité, l'oratoire Notre-Dame-des-Champs fait écho à celui dédié, route du port, à Notre-Dame-des-Marais.

Le Château de Francquetot

Si de l'ancien manoir demeure le colombier, le château actuel de style classique (I.S.M.H.) fut édifié aux XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles sur un plan en fer-à-cheval, deux ailes en retour d'équerre encadrant le logis rectangulaire. Dans la perspective d'une pièce d'eau et d'un parc aux arbres séculaires, la façade présente un avant-corps central à fronton, orné d'un balcon soutenu par quatre colonnes. Ses volumes sont rythmés par l'alternance des baies et lucarnes de calcaire crème et l'enduit vieux rose, rouge brique adouci, des parements. Le secret de cette couleur ? Une «pointe de laque dans le blanc de la chaux et l'ocre du sable» !

Le Vieux château de Coigny

Puissante forteresse rurale, le Vieux Château (M.H.), l'un des édifices les plus impressionnants du Bauptois, fut remanié en grande partie au XVII^{ème} s. Toutefois, dès la fin du Moyen-Age, il s'organisait déjà autour d'une très large cour carrée fermée par une porterie massive et encadrée par de grosses tours d'angle abritant chacune un pigeonnier.

Le petit patrimoine du Bauptois

Dans l'ombre de ses manoirs, fermes, églises et châteaux, le Bauptois recèle d'autres trésors : patrimoine «petit» ou «de pays». Puits capuchonnés et lavoirs intarissables, fontaines miraculeuses ou oratoires sacrés, gués muliers ou moulins banaux, colombiers seigneuriaux ou fours à chaux témoignent, avec abondance et humilité, de l'importance de savoir-faire, de droits et d'usages révolus.



Les églises d'Appeville et Houtteville

L'église d'Appeville (M.H.), édifice religieux le plus pur et le plus équilibré du Bauptois, construite au XIII^{ème} siècle, constitue l'archétype local du modèle ogival primitif. Discrète bien que plantée sur le terre qui domine le plus gros hameau, l'église St-Jean-Baptiste d'Houtteville, caractéristique des sanctuaires ruraux du Cotentin a été agrémenté d'éléments gothiques. Le clocher est coiffé d'une bâtière typique. Les murs, le portail, les échaliers, la croix de cimetière et l'if immémorial délimitent et signalent là encore l'espace sacré.



Colombier du château Francquetot



Cretteville : l'église