

Offre de stage CEARC - Master Projet ArtSèves

CONTEXTE

Au cœur du Parc naturel régional (PNR) des Marais du Cotentin et du Bessin, l'exploitation de la carrière de tourbe de Baupré, débutée en 1947 au sein de la vaste tourbière traversée par la rivière Sèves, s'est arrêtée en 2026. Cet arrêt va de pair avec la fin des pompages qui facilitaient l'extraction de la tourbe. Cet arrêt a notamment un fort impact sur les activités agricoles avec la remontée du niveau de l'eau. Sept communes rurales sont concernées, rassemblant environ 5 000 habitants.

Cette carrière se trouve au cœur d'un ensemble de marais : la tourbière de Sèves. Cet espace de quelques milliers d'hectares, malgré les dommages subis par la présence de la carrière, est d'une grande richesse écologique et ornithologique. Il s'y concentre des enjeux à la fois environnementaux (atténuation du changement climatique, préservation de la biodiversité, ressource en eau...) et sociaux-économiques (préservation de l'activité agricole, devenir des salariés du site industriel de Baupré, pratiques de loisirs, attachement au cadre de vie...).

L'écriture d'un projet de territoire, sollicité par les communes et mené par l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires, vient de s'achever début 2026. Ce travail permet d'envisager une trajectoire commune pour construire leur avenir dans un contexte de changement climatique. Elles souhaitent la saisir en faisant de la préservation de cette vaste tourbière le noyau et le catalyseur d'un projet collectif. Les communes souhaitent également, en parallèle, améliorer et valoriser les qualités et les spécificités de leur territoire.

Cette transition, avec une échéance et des paramètres connus, préfigure les changements qui s'opéreront sur d'autres territoires. Les enchevêtrements étroits entre enjeux socio-économiques et symboliques, lutte contre le changement climatique, préservation de la biodiversité et de la ressource en eau, imposent de mettre en lumière une trajectoire holistique qui permettra aux décideurs, avec l'Agence Nationale de Cohésion des Territoires, une articulation du projet de territoire.

Les habitant-es de ce territoire, ayant la tourbière en partage, font à présent face au défi de prendre cet enchevêtrement « biodiversité-climat-développement-local » à bras le corps. ArtSèves (<https://cearc.fr/projet/artsèves>) ambitionne de mettre en récit performatif cet enchevêtrement d'interactions complexes qui représente une opportunité fondamentale de faire progresser les enjeux sociétaux et les connaissances scientifiques associées. Ce projet est soutenu par le programme de recherche-action transdisciplinaire ÉRABLE (<https://erable.archi.fr/le-programme-erable>).

CADRE DE LA MISSION

Un ensemble de récits a été récolté en 2025/2026, nourris par :

1. Des entretiens semi dirigés appelés à nourrir tant les mises en récits sensibles que les analyses plus scientifiques.
2. Des activités d'observation sur le terrain avec les acteurs du lieu, les écoles, voire le passant ou le visiteur rencontré chemin faisant.
3. Des archives. Un premier travail de collecte du patrimoine oral avait été mené en 2023, auprès des doyens de chaque commune. Il avait permis de collecter des éléments sur les liens entretenus par les habitants avec le marais, avant exploitation et pendant, sur l'histoire locale, mais aussi les craintes sur les changements qui s'annoncent.

Les mises en récits sont sur trois focales temporelles :

1. « passé – mémoire – racines » / mise en récit de la mémoire de la tourbière.
2. « présent – fierté – tronc » / - mise en récit du travail collectif déjà accompli depuis 2021 et des dynamiques partenariales en cours de montage dont le projet de territoire.
3. « avenir - capacité d'action intentionnelle pour façonner le monde (agentivité) – branches et feuillage vers le ciel. » / - mise en récit de l'avenir, avec une focale scolaire intégrée aux idées d'interactions des enfants avec la tourbière et la plantation de jeune sphaigne.

Un premier travail d'analyse des récits ainsi collectés a été réalisé en 2025, portant sur les thèmes de l'héritage extractiviste et de la dissonance narrative, comme facteurs de résistance à la transition écologique de la Tourbière de Sèves.

Depuis septembre 2025, une semaine de résidence artistique a eu lieu sur le territoire, mobilisant les habitants pour une première représentation publique. Une autre est prévue en juin. Un travail de création artistique est également en cours avec des classes de primaires, par ailleurs impliquées dans le dispositif scientifique « Espionne ta tourbière ».

MISSIONS

Dans le cadre du travail de recherche-action mené par le CEARC, vous réaliserez une valorisation de la mise en récit performatif de la Tourbière de Sèves (cf supra) dans le cadre du projet de territoire, dont le Pnr des Marais du Cotentin et du Bessin (MCB) assure le copilotage technique.

Le·a stagiaire contribuera ainsi à faire progresser, au-delà de l'état de l'art actuel, les débats scientifiques relatifs :

1. aux méthodes narratives en situation de transition écologique avec une focale sur la biodiversité ;
2. au concept de performatif et d'action territoriale par la mise en récit.

Il s'agira de :

- poursuivre la mise en lumière de l'hybridation des récits depuis le début du processus au travers de l'analyse des propositions émanant du projet de territoire, de la mise à jour de l'analyse de la parole médiatisée (sur la base d'un premier travail réalisé en 2024), et autre proposition à construire.
- documenter le processus art et sciences (état de l'art, bibliographie),
- alimenter le travail d'analyse réflexive du processus art & sciences dans le cadre du projet ArtSèves par la conduite d'entretiens auprès des membres du projet (collectif Eskandar, chercheurs en écologie, élus ...) ; de l'ordre d'une 10aine d'entretiens (à construire)

La restitution du travail à son terme prendra la forme d'un rapport et d'une présentation diffusable aux partenaires du projet (dont les collectivités).

SAVOIR-FAIRE

Réalisation d'entretiens qualitatifs (design, passation, retranscription, analyse)

Capacité d'analyse et de synthèse

Organisation de réunions et d'évènement public

Gestion de projet

Maîtrise du français et de l'anglais

CONDITIONS DU STAGE

- Stage de 4 à 6 mois à partir d'avril 2026
- Lieu du stage : CEARC, UVSQ/Université Paris Saclay, 11 Boulevard d'Alembert, 78280 Guyancourt, France
- déplacements fréquents à Maison du Parc / Carentan-les-Marais (50) et dans les communes concernées par le projet de reconversion de la Tourbière de Sèves, possibilité de logement sur place
- Indemnité de stage : indemnisation mensuelle conventionnelle versée (4.35€/h, 924 heures maximum). 75% du montant mensuel du Pass Navigo.
- Permis B

CONTACT

- Encadrement par Charlotte da Cunha (CEARC), contacts réguliers avec la chargée de projet « Reconversion de la Tourbière de Sèves » (Julie Jorant).
- CV et lettre de motivation à envoyer au plus tard le 25 mars 2026 à Charlotte da Cunha (charlotte.da-cunha@uvsq.fr)